

نفضل کرو رب ہمال و اگر کریمثال

دیوان چاشنی کوست بدیاعت نہاد را جی کشن برینا بہار و ام اقبال المسیح

باغ غنچاد

بہار نامہ خدیو فیض الدین فیضی قاضی آباد و علما و ماہریں شایعین ملا و ادیبان سرکار

در مطبع محبوب القلوب طبع شد

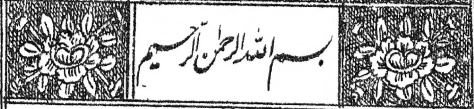
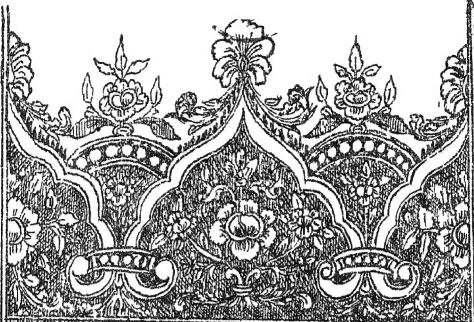
بفضل گروہ ہمالا گرگزیشاں

دیوان جناب سوجاب کرمیت بنیاد و سداست نغاد را پرکشتن و شاد و بھادام افعال و مہی



یادشام تمام محمد رفیع الدین فریدی قاسمی زادہ تعلقہ پانچ پٹنہ ریاستی قمار و سکا

در مطبع محبوب القلوب طبع شد



دو جهان فرمان ہے جس ناطق و منظور کا	میں تو بندہ ہوں اویں ایک جہا مقدور کا
چار ماہ ہے دو جہان میں جلوہ سکون کا	جان و دل ہی ہوں میں قربان اوش منفور کا
میں تو عاشق ہوں اویں معشوق کشکوک کا	طور پر موسیٰ نے دیکھا جلوہ جس کونور کا
حضرت موسیٰ کہو کیا تھا یہ جلوہ طور کا	نور تھا یا چاند تھا یا ذرہ یا خورشید تھا
جب دیا ساقی نے یک جرعه می انگور کا	پیتے ہی آنگھوں میں سیر اور کیف ہوئی
سر پہ بار شمع رکھنا کام ہے فردو کا	ساقی و صبا و ساغر کا رندان ہوا مدام
ہرگز اندیشہ نہ کرنا حضرت دل دور کا	نخن اقریب کہد یا قرآن میں تفسیر ضامن
منہ نہ دکھلا اب خداوند اشیب بحر کا	چاندنی راتوں میں جیل ہر دوش کا لطف ہے

جس نے ماتون ماتہ دل کو لگیا چھینکر	جان و ایمان سے خدا ہون ادب سے منور کا
ہیں جو مقبول خدا اور نکا بیان کیونکر نہ	دیکھ لو حق کس طرح سوز کر ہر منہ و کا
بڑے گئے ہیں خبر سے ناسور سترین میر	وصل اس دلبر کا ہی مرہم سیر ناسور کا
راگ عزت تو ہو کر جان تن میں آگہی	کیون نہ خوش معلوم ہونہم مجھ طنبور کا
جب ہر قاصد نے سنا یا ان کے آنکی خبر	اور ہی عالم ہوا ہے اس دل نمور کا

شہاد تیری عالم دنیا میں ہو کیونکر تیر	
نام ہے محبوب تیرے شاد و ممد و کا	

دم وصف محمدؐ میں نکل جا تو اچھا	یہ سن ہی ادسی فکر میں گھباٹے تو اچھا
اسید شب و روز بھی ہے سیر یارب	دل کمرے شیطان کے سنبل جا تو اچھا
موسے کو کرم سے ہی بھی آرزو میری	جو آئے بلا مجھ سے وہ کجاٹے تو اچھا
گر غور سے دیکھو تو یحییٰ خواہش دل ہے	یکبار دوی دل سے نکلاٹے تو اچھا

ہے دل سے دعا شہاد کی نرات پناہ	
دم وصف محمدؐ میں نکلاٹے تو اچھا	

سے اپیش نظر میر سراب غوثِ اعظم کا	جد ہر دیکھوں تضر آتا ہی جلوہ غوثِ اعظم کا
نصو رجم گیا آئینہ دل میں سیر جب سے	نظر ہر چیز میں آتا ہی چہرہ غوثِ اعظم کا

<p>سراپا نقشہ وحدت ہر نقشہ غوثِ اعظم کا تصور سے جو دیکھے رو والا غوثِ اعظم کا سراپا نیکیا ہے میرا نقشہ غوثِ اعظم کا اکسی نے ہی نہیں پایا ہی رتبہ غوثِ اعظم کا</p>	<p>عجب شانِ حضرت کی کہین کچھ کہہ نہیں سکتا خدا اور مصطفیٰ کی ویداوس کو کیوں نہ تھا خیالِ روئے والا میں ہوا ہوں محو کچھ ایسا خدا کے فضل سے سب اولیاء میں زما کی</p>
<p>متنا سے زیارت شاہ کو دلیں سچ مدد دکھا دے یا اٹھی اوس کو روضہ غوثِ اعظم کا</p>	
<p>پا یا خدا کو میں نے خودی کو مٹا دیا ہوٹوں کو میرے منہ دیکر چکھایا خنخا نہ ظہور کا رستہ بنا دیا ٹھوکر سے قسم ساتھ ہی مرد جلادیا مستانہ یک زمانے کو اونچا بنا دیا ناحق کے درد و رنج میں دلوں بٹھایا ابر و جو ناز و غمرہ سے اوس بھلا دیا بیٹھے بیٹھے خاک میں خود کو ملا دیا یک پل میں میری جان و جگر کو جلادیا</p>	<p>نکتہ یہ پیر نے مجھے ایسا بتا دیا بوسہ نے تیرے لب کا مجھے یہ مرادیا مرشد نے جب کہ مجھے کو پیا لہ لہا دیا اعجازِ اوس نے پانوں کا پنر دکھا دیا پردہ جو چشمِ مست سے اپنی اٹھا دیا کچھ عاشقانِ زلف کی حالت نہ پوچھئے گردن پہ عاشقوں کی پھر انجھر ستم بول جو تون کو میں نے دیا کیا برا کیا تا شیر کچھ نہ پوچھے اس سوزِ آہ کی</p>

و مدہ کبھی کیا کبھی انکار وصل کا	مجھ کو ہنسا دیا کبھی اوس نے رد لا دیا
مطلب کا مجھ کو کھٹے دیا ایک ہی چرنا	باتوں میں اوس نے بات کو میری بہا دیا
صیا و نے کتر کے پروں کو بہار میں	بلبل کو اشیاں چین سے اڑا دیا
یہیے بٹھائے ہنسے سر زلف یار میں	اوس مرغ دل کو داعم بلا میں ہنسا دیا
دلبر تو دل کو جان کو ایمان کو لے لیا	بہر ہی تو پوچھے کوئی عاشق کو کیا دیا
آہوں کا میرے پوچھے صاحب کچھ اثر	نالہ کا گروا ہ کے حلقہ بنا دیا
شونی ہے غمرہ مشوہ اداہی ہر ناز ہی	س کچھ تبوں کے پاس ہی اسد کا دیا
منا ہے رنج و غم مجھے سرکار عشق سے	اشد نے اچھی جا میری ملکی جا دیا
جلوہ بھی شکل یار کا آجائے گا نظر	اس دل کے آئینہ کو جو تو نے جلا دیا
جو سر کی بازی مار کے نردون کو نشان	اوس نے بکھر کے غصہ سے کچا ملا دیا
رنج و غم و مصیبت و درد و الم مجھے	جو کچھ میرے پاس ہے سب آپ کا دیا

ہر جائے شکر شا و خدا کی جناب میں

بگڑے ہوئے جو باتوں کو میرے بنا دیا

دل سے دیکھا تو خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا	کفر و ایمان سے جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا
دیدہ دل سے جو کوئین کو دیکھا ہم نے	یار کا نور ضیا تھا مجھے معلوم نہ تھا

<p>دل کے پردہ میں چھپا تھا مجھ کو معلوم تھا میں ہی منصور بنا تھا مجھے معلوم تھا</p>	<p>دیر و کعبہ میں نہ دیکھا نہ کلیسا میں تجھے بر سر دراج آیا تھا انا انجی کہہ کر</p>
<p>نفل مرشد سربہ معلوم ہوا اب ایسا میں خدا سے نہ جدا تھا مجھ کو معلوم تھا</p>	
<p>میرے دل سے دوستی کو اٹھایا دیا دل و جان و جگر کو ہلا ہی دیا مجھے اداس نے تمام ہلا ہی دیا تیرے وصل نے دل سے ہلا ہی دیا مے عشق سے اپنے گمما ہی دیا تیرے کوچہ میں ہم نے جا ہی دیا</p>	<p>مجھے پیر نے رفر تباہی دیا تیرے آتش عشق نے کام کیا وہ جو بزم میں مے کا تھا جام بہرا غم جبرین جو جو بلا میں کسبہ لب لعل سے بوسہ دیا جو مجھے قدم اپنا بصورتِ نقش قدم</p>
<p>کیون نہ شاد ہمیشہ بہ شاد رہے دل یار سے دل کو ملا ہی دیا</p>	
<p>میرے دل سے خودی کو مٹا ہی دیا میرے مار مٹی کو مٹا ہی دیا اس نے یار کا جلوہ دکھا ہی دیا</p>	<p>تو نے عشق کا جام پلا ہی دیا مجھے پر نے مست بنا ہی دیا چھپا اپنی خودی سے فنا کو کہے</p>

آپ وصل نے اوس کو کہا ہی دیا	سوزِ حشر سے دل جو جلا ہوا میرا
	اپنی ہستی کو شاد و سُرور کپ آپ اپنے کو حق میں ملا ہی دیا
<p>دلیکن نہ دل سے جدا کیجئے گا تنہا کیجئے یا گلا کیجئے گا نہ ملنے میں ہرگز دغا کیجئے گا جو جی چاہے سب کچھ کیا کیجئے گا غریبوں کو کچھ نہ دیا کیجئے گا شہرِ اب محبت پہا کیجئے گا</p>	<p>بہلا کیجئے یا بُرا کیجئے گا : میں راضی ہوں ہر دم رضا پر تیار شبِ ہجر میں آپ سے ہم دعا ہی غریبوں کا دل توڑے گا نہ ہرگز خدا نے دیا ہے تمہیں تاجِ شاہی کہوشخ سے شیشہ دل بن کر</p>
	<p>رہے شاد و قایم بہ شاہِ زمانہ بہ ہر وقت دل سے دعا کیجئے گا</p>
<p>واہ کیا خوب ہے جمالِ اوس کا کیا کہوں میں دلا کمالِ اوس کا ہر کھو حاصل ہوا وصالِ اوس کا موبوٹا نہ ہے وبالِ اوس کا</p>	<p>بعد مدت ہوا وصالِ اوس کا تیغِ ابرو سے کر دیا مجروح کی نظرِ دل کے آئینہ میں جب گر چہ زہری ہے مار زلفِ سیاہ</p>

	<p>ہر سہنم ہیشہ شاہ دکن شما و کوہے ہی خیال ادس کا</p>	
<p>کیا اعتبار زندگی مستعار کا نرکس سے پوچھو حال میرے انتظار کا خاک اپنی دھونڈتی ہے تاشہسوار کا وہ سدودہ تور وئے منور ہر یار کا بالا ہر گل عذار نے جو تہ ایہہ یار کا واپس لوگر سہے آپ کے باعث یہ یار کا</p>		<p>دم میں خزان دکھاتا ہر عالم بھار کا اوس گل کی یاد میں یہ کہلین انگین اند سکشنہ یہ بگو لہ نہیں دشت شوق میں کھتے ہیں جس کو خلق خدا ماہ چادرہ دہو کا ہے اس کو کمال شکین کو دیکھ کر لینے سحر آپ بوسہ لب کے خفانہ ہو</p>
	<p>اے شہنا و شاد و خرم شادان پر گناہ تجھ کو وسیلہ تر ہے پروردگار کا</p>	
<p>تو سچ و اہم دل سے جاتا رہے گا تجھے اور کب تک جلاتا رہے گا یہ کب تک توغہ کو چھپاتا رہیگا مراجی نکل تن سے جاتا رہے گا کہان تک اسے پوچھتا رہے گا</p>		<p>اگر تو میرے پاس آتا رہیگا جدائی کی آتش میں خود جل رہا ہوں کبھی آ کے مل ہم سے ایسا جانان اگر تو لے گا نہ مجھ سے پیارے یہ درد و محبت کبھی تو کہلے گا پینہ</p>

<p>کہاں تک تو مجھ کو ستاتا رہے گا یہ محفل میں کب تک گہاتا رہے گا مجھے جس قدر تو جلاتا رہے گا نصیحت کہاں تک سناتا رہے گا یوہن کیا ہمیشہ رلاتا رہے گا</p>	<p>کبھی تو کرم کر تو اے جان جانان بلا کر مجھے بادہ عشق ساقی محبت کی آتش بھڑکتی رہی گی کرے گی اثر کچھ نہ زرد و نکو زاپہ کبھی تو ہنسا دے بہین ابلک تو</p>
<p>کرم پر رکھہ اے شاداؤ کی نظر تو وہی داد رس کام آتا رہے گا</p>	
<p>میں بھی اوس شوخ پہ سو جان قربان ہوتا دیکھتے آپ کہ پہر نوح کا طوفان ہوتا میں نہ ہرگز کبھی بلقیس کا نوحان ہوتا دل و جان سے نجد امین ہی سلمان ہوتا نام میرا اے صنم حافظ قرآن ہوتا چاک اگر یوسف مصریگانہ دامن ہوتا مجھ پہ اے حضرت خضر آپکا احسان ہوتا چاہ کفنان یہ تیرا چاہ نرندان ہوتا</p>	<p>رونق افروز اگر وہ متا بان ہوتا جوش پر گریم مرادیدہ گریان ہوتا رونق بزم جودہ رشک سلیمان ہوتا اے بتو تم میں اگر جلوۂ ایمان ہوتا صوف رخ گو اگر یاد میں کرنا اوس کے ہوتا افشا نہ ستریز و نیپہ زلیخا کا جوت قاصدِ دلبر سے ملا دیتے اگر یوسف دل اگر ای رشک لینا چکھتا</p>

پر زب پر زب میرا ہوتا کر جان ہوتا	وحشت دل پہر اگر جوش جنون دکھلاتا
شرم سے ابرین خورشید ہی نہان ہوتا	رخ روشن سے جو وہ اہا ہوتا نفا
پھر وہ کیونکر نہ چراگاہ غزالان ہوتا	گر خط سبز پہ مکس آنکھوں کا اوس
صورت آئینہ غور سید ہی حیران ہوتا	رخ سے آہل جو اٹھاتا وہ سکندر طلعت
مثل سنبل ورق گل بھی پریشان ہوتا	بے ثباتی جس دہر کی گریہ آتی
عمر بھر کے لئے کاش اپنا نہ بدان ہوتا	سحق میں زلف پریشان کچھ نہ ہوتا دل
وہ اگر غنچہ دہن باغین خندان ہوتا	گوشہ چرخ تم گار سے بھلی گرتی
غیر چشم لب چشمہ حیا ان ہوتا	مے الفت اگر قطرہ مل ملجا تاتا
زنگی خال جو زہر تیرے دربان ہوتا	دولت حسن پہ رہن کا نہ ہوتا بڑاتا

ہر گل و رنگین جلوہ اوس کی ایشا

راز افشا ہی نہ ہوتا جو وہ نہان ہوتا

دلیر ہو برین ماتہ میں ساغر شرابکا	کیا خوب لطف جو ہو موسم شبا بکا
فصل بہار میں ہر پہر ہو سم شبا بکا	ساتھ دے ہر کے ایک پیالہ شرابکا
عالم ہے میرے دلیں نیپاچ دتا بکا	ان کو شیف سال بہانہ ہو خواب کا
ہر روز سانا ہے خدا کی کتاب کا	مذکرین ہے رخ پہنچد مصطفیٰ

احوال کیا کہوں دل پر اضطراب کا	حسرت ہی ہر فراق ہی ہر انتظار ہی
کیا خوف اوس کو گور کے رنج و عذاب کا	پشت پناہ جس کے رسول امین رہیں
خانہ خراب ہو دل خانہ خراب کا	سیاب کی طرح نہیں اوس کو کہیں قرار
فردوس بن حلال ہے پینا شہر کا	ساتی دسے جام محکمہ ہر کوئی نگار خلد
محکمہ عیوض جہنم کٹورہ کلاب کا	کہا ہے باغبان نے پرخند لبّار
پہر خوف اوس کو کچھ نہیں روز حساب کا	نام علی ہو روز زبان جس کے راتین
بانی کہاں ہر وصل میں موقع حج کا	اس وقت کوئی غیر نہیں ہر شب وصال
پیری میں یاد آیا ہے عالم شباب کا	وہ ولولہ نہیں وہ طبیعت نہیں رہی

اے شہاد دو جہان میں فصلِ گیم

محب کو وسیلہ بس ہر سال تاب کا

درو نے اپنا اثر پیدا کیا	عشق نے جب دل میں گہر پیدا کیا
دروادہر تھا سوا دہر پیدا کیا	عشق نے حیدم اثر پیدا کیا
آپ کو خیر البشر پیدا کیا	یا نبی حق نے شفاعت کیلئے
دل نے یکتائی میں گہر پیدا کیا	لوح دل سے جب طہارف دوئی
جس کو میں تہ عمر بہر پیدا کیا	کہہ دیا سب عشق میں ناموس و ننگ

<p>رنجِ ناحق چہرہ کُریدا کیا داغِ دل سوزِ جگر پید کیا اب دعا نے کچھ اثر پید کیا</p>	<p>وہ سوال وصل پر ادھنک چلے آتشِ فرقت ہی کیسی لگ ہے آرزو میں دل کی بر آنے لگیں</p>
	<p>بیٹے بیٹھلا تو اور دل دیکھتا د ہم نے عشقِ فتنہ گر پید کیا</p>
<p>سہل کیا خلق نے سمجھا نظرِ آتا تیرا شگیا میں تو ملا مجھ کو ٹھکانا تیرا موجبِ فخر ہوا دہر میں آتا تیرا بجز اللہ کے کسی نے بھی تجا تیرا خیرِ مقدم پہم جہان میں ہوا آتا تیرا کیا مبارک ہوا معراج کو جا تیرا ہو گیا حق کو جو منظور دکھانا تیرا جس کسی نے نجد کہنا نہ مانا تیرا تب کہیں ہم کو ملایا رہنما تیرا منتیں کرنا میرا نہ کہ چھپاتا تیرا</p>	<p>ہو گیا کس لئے مشتاقِ زمانہ تیرا مجھ کو ہستی ہی میں دشوار تھا پانا تیرا نجدِ اشقیفہ ہم سارا زمانہ تیرا اے میرے نعمِ رسلِ ربہ والا زبانا شافعِ روزِ جزا ساقیِ حوضِ کوثر ہو گیا تعینۃ بخششِ امتِ ربی تیرے باعثِ سر کیا ارضِ سما کو پیدا چشمِ خلقت سرگرا دہر میں مردود ہوا جب کیا خود کو قذات میں تیری ہم کیا تجھے یاد ہوا ایجان وہ بگامِ محال</p>

سر کو پھر خشم پھر تسلیم و رضا کر دینگو
 بیش قدمی کے لئے میں ہی نکل آؤنگا
 دوست دشمن پہ نظر رہتی ہو کیساں میرا
 سخن افریقہ کہلا راز توجہ جا گئے
 جانیکر و زجنون تن سے نکلیاں گی
 لعل خوشترنگ کو کر دیتا ہوں گویا بد رنگ
 اے موزن وہ میرے پہلو اُٹھائیگا
 تو سلامت رہو اے جذبہ عشق دلبر
 کیا مجھے یاد نہیں ادب کا فردہ دن
 تیرے مرگان کے لگا شوق سے دلبر میر
 جستجوئے تیرے بہکایا عبث دروہم
 فضل اوسکا تو پہر کچھ ہی ہو گا ایدل
 کام یہ پہچکو سنرا وار ہو ایدہ نواز
 صدوی سال سلامت رہو ^{دوست} ^{دشمن} ^{دوست} ^{دشمن}
 سہے دعا شاد کی دل ہی ہے محبت مدام

پہلے ہم دیکھتے تو لین بیغ لگتا متبعہ
 گر نہر جائے میرے گور پہ آنا تیرا
 کیوں نہ بیگانہ ہی ہو یا بیگانہ تیرا
 کہ ہر شہ رگ سے ہی نزدیک کا تیرا
 دیکھ اچانہیں ہر روز رستا تیرا
 لب پہ کیسا ہی بیہوشی کا چمانا تیرا
 دیکھ اچانہیں بیہوشی کا چمانا تیرا
 جا بجا دہر میں رہتا ہر فسانہ تیرا
 قتل عشاق پہ بیڑے کا اوٹھنا تیرا
 ہے بھی ترک ستمگار نشا تیرا
 تھا میر دل ہی میں ایساں ٹھکانا تیرا
 دشمن جان ہر اگر سارا زمانہ تیرا
 جرم کرنا میرا اور ناز اوٹھنا تیرا
 عدل و انصاف میں بکنا ہر زمانہ تیرا
 رہے ماحشر شہا جشن شہنا تیرا

شاد کیا بلکہ ثنا خوان ہے زمانہ ترا	نظر لطف کشادہ ہو جو آتشاہ جهان
حضرت احمد مختار کرم اللہ وجہہ	نجد اخلدیرین ہو گا ہنگامہ ترا
<p>خوش و یگانہ دوست سب جدا ہوا غرق محط وحدت کثرت نہا ہوا گو یا سوار کشتی بحر فنا ہوا قید خودی سے چھوٹ کر بند بلا ہوا ہر دم غیری و رطہ بحر فنا ہوا بیٹھ بیٹھا سے قیدی دام بلا ہوا ہر آشنائے مزاج ہی نا آشنا ہوا اچھا ہوا برا ہوا جو کچھ ہوا ہوا سایہ کی طرح ساتھ ہو یہ دل لگا ہوا آئے کبھی نہ آپ نہ وعدہ وفا ہوا بنواؤ منہ کو آپ کا یہ حوصلہ ہوا</p>	<p>دل دیکھ جس گھڑی سرین عاشق تیرا ہوا اے عالم آشنا جو تیرا آتشا ہوا دریا کھنکھ میں جو تیرا آتشا ہوا سود آزل فیا میں جو بستلا ہوا اوس بحر حسن جو کوئی آشنا ہوا دل مبتلا الفت زلف رسا ہوا وہ بحر حسن جب ہوا جھبہ کنار کش عاشق کے قتل ہو نیس نادم کھسکا ہوا میری نظر سے چھپ کے کہاں آجائیں آئینکا جھبہ سود وعدہ کیا تھا جو آپ نے بوسہ جو میں نے مانگا تو ہنچلا کو یوں کہا</p>
نقد و فنا کارزار کہوں کیا میں تمہو شاد	

	بیٹا خودیکو جس نے وہ بیشک خدا ہوا	
<p>عدو اپنا تجھ کو مقرر بنایا میرے عشق نے حور پیکر بنایا تجھے حق نے رشک صنوبر بنایا یہ کہ کس لئے تو نے محض بنایا کہ انسان کے پتلے کو کیوں کر بنایا میری خاک کا اس نے ساغر بنایا تیرے عشق نے مجھ کو لاغر بنایا محبت نے آخر کو مضطرب بنایا</p>		<p>جفا و ن کو بہر گم بنایا تیرا کون تھا پستیر اس سے عاشق میں دون سروطو کو تشبیہ کیونکر کیا دعو خون کسی نے ہی تجھ سے طلحات قدرت میں حیران ہوں یا اب عنایت جو پیر معان کی ہے مجھ پر ہوا سو کہہ کر تیری فرقت میں کانٹا ہمیت سے بچے رہے حضرت دل</p>
	<p>غزل شاوذاوس کو حیدم سنائی رقیبوں نے منہ خشک جگر بنایا</p>	
<p>آکے پیکان پھرتا ہے ولین جہدم کا چو چہر ہو حال کیا اس عاشق دلیکھ کا کب ٹھکر لکھا کسی سے خامہ تقدیر کا جگمگ نیلا ہو رہا ہے جو ہر شمشیر کا</p>		<p>ڈر کے اوڑ جاتا ہوشن ہوش دم بخیر کا فرقت و بچ و الم سے دل ہر مضطرب کا مست اے محتسب راز دل ہی بین ہم آنکھ میں سرمہ لگاؤ زین وہ قہیل</p>

<p>غیرت یوسف ہر یک نقشہ تیر تصویر کا مرغ دل شیدا بنا ہر حلقہ زنجیر کا عرش پر چنڈا چڑھا ہر نالہ شگیر کا سب خدائی میں ہے نامشہور اس بیت پیر کا طائر رنگ حنا بھی پر بنا ہر تیر کا مین نہیں خوانان ہوں ہر گز منہ نہ جاگے کا</p>	<p>اندون ہو کیون نہ تہنڈی گرو مارا مہر جب اے وحشت ہوا ہوں مبتلا دامن لہر آسمان پر میری آہ رسا کا ہے عبور نے نقطہ دید و حرم میں اس جلوہ کی ہر ہر خون رلوتا ہر جھپکو حسرت پابوں میں ہوں شہ ملک کن کی آستان بوی پہ نشا</p>
<p>میں تیر حامی محمد شاہ گہر زبا ہر کیون آج کل ہر اوج پر تیر تیری تقدیر کا</p>	
<p>سوز حب مصطفیٰ پیدا ہوا دل میں عشق دلر با پیدا ہوا پیر غشی کا عارض پیدا ہوا آب حیوان کا مزا پیدا ہوا دل میں عشق اثر دہا پیدا ہوا دل میں اور یک مہ تقا پیدا ہوا مین ہوا پنہان خدا پیدا ہوا</p>	<p>دل میں جب عشق خدا پیدا ہوا غیر کی ابا اسین گنجائش کہاں ہوش عارض دیکھ کر اوڑنے لگے بوسہ لعل لب جان بخش سے کیا بچھن سودا زلف یار سے افسر اس بت کمر تصویر کا اثر ذات میں اوس کے ہوا حیدر فنا</p>

جب تصدق یار کے سر پر ہوا	چند ہی بن کر سہا پیدا ہوا
خاک میں مل کر کیا حاصل نشان	جب مٹا میں نقش پا پیدا ہوا
کفر کو چوڑا رہ اسلام لی	جب سے عشق مصطفیٰ پیدا ہوا
شما و کعبہ سے مدینہ جائیں گے	
عشق احمد رہنما پیدا ہوا	
غزل در تہنیت و مدح عارف اشد رہبر راہ یقین حامی دین متین شاہ محمود میان صاحب دام کرامتہ	
آج کی شب وہ حبیب شاہ دین پیدا ہوا	بندہ مقبول رب العالمین پیدا ہوا
جس پہ آئینہ ہے حیران وہ حسین پیدا ہوا	رشتک یوسف ماہ طلعت جبین پیدا ہوا
واقف اسرار ارباب یقین پیدا ہوا	آج محمود دد عالم قطب دین پیدا ہوا
ہو بہار کتم کو ای و ابنگان بزمِ حامی	آج خاصانِ خدا کا ہنشین پیدا ہوا
ساکنین عرش کھتے ہیں نہایت فخر سے	آج کی شب صاحبِ عرش برین پیدا ہوا
خانہ دل کیوں نہو آباد میرا دوستو	اس مکان کا وہ مکین و نشین پیدا ہوا
ہو گی سارا جہان اُنکا منہ اور طبع	جب وہ محمود زمان قطب زین پیدا ہوا
طالبان راہ مولیٰ کو سنا وہ بہ خبر	آج کی شب رہبر راہ یقین پیدا ہوا

<p>وہ حسینِ جان کا نازنین پیدا ہوا جب کہ بنامین وہ شاہِ مسلمین پیدا ہوا</p>	<p>نازنینِ جان کو جس عجزِ رازِ دنیا کافر و ملحد جوتے سارے مسلمان ہو گئے</p>
<p>خوفِ عصیانِ نڈرِ آیتِ شاہِ بخشا تیری بخشش کیلئے وہ شادین پیدا ہوا</p>	
<p>دیکھئے آتا ہے کیا اپنی مقدار کا جواب کوئی پیغمبر نہیں ایسے پیغمبر کا جواب کوی کب دنیا میں ہو گا ایسے دلبر کا جواب گم کیا ہے بیکِ فریبِ تملک کا جواب</p>	<p>دل پہ کہنا ہر منگاوَن آج دلبر کا جواب آیتِ لولاک لایا رہے جسکی شانِ مین حسنِ دلبرِ مرا ہر مہر و مہ سے بیشتر مینِ کرامِ کاتبین سے نامہ لوگِ کاخِ مین</p>
<p>غوثِ اعظم کا وسیلہ ہر بخشین شاد کس کا کیا مقدور بوجھ تیر ذقرا کا جواب</p>	
<p>آپ سے ہمو کھئے کیا مطلب برسے آ تو یہ سب میرا مطلب بس بھی دل ت ہر میرا مطلب پھر کھو نگاہیں سب کھلا مطلب یہی ہر دم ہے دعا کا مطلب</p>	<p>ہم سے تم نے نہ کچھ کہا مطلب یا اعلیٰ طفیلِ مولے سے شاہِ ملکِ دکن رہیں آباد ایک دن بریں آ تو اسے دلبر رکھ سلاستِ خدا میرے جد کو</p>

جانتا ہے میرا خدا اسباب نخن اَقْرَبِ کامل گیا مطلب	رازِ دال کا بیان کردن میں کیا شما و کو بس طفیل حضرت سے کو چہ یارِ مین جو جا پیو نچ
---	--

من عرف من عرف دب سم آنا آنا مطلب	من عرف من عرف دب سم آنا آنا مطلب
-------------------------------------	-------------------------------------

جلوہ گر ہے رخت دیوار و آفتاب ہو گیا ہے فعل اس شوق گر و آفتاب ابرین رہتا چھپ کر اوسکو در آفتاب گر پڑے بیاب ہو کر چرخ پر آفتاب ہو گیا وہو کا کہ تھکا ہی سر آفتاب نور برساتا ہی اپنے چشم تر سر آفتاب	بخت جا گئے آگیا میرا سفر آفتاب صبح کو نکلا تھا کرچہ کر دفرے آفتاب آسمان پر گرے برق نگاہ تندیار اپنی رخ سحر گرفتار اولیٰ وہ ہرماہ و ش طرحہ الماس ان کے سر چبیا منظر دیکھتا ہی رشک جب وہ تیری تصویر کو
--	---

بیت شاہ دکن کا شاہ شہرہ ہر آج کیون نہ نکھر کا پتا جیب سحر آفتاب	بیت شاہ دکن کا شاہ شہرہ ہر آج کیون نہ نکھر کا پتا جیب سحر آفتاب
--	--

آج ہے موسم بھار عجب ہے زرگس دسہ و جو ببار عجب ہے	مے دساقی و گلزار عجب ہے چشم مخمور قامت اس کل کا
---	--

چشم بد دور طرفہ حسن و جمال	ہے یہ دلدار طرحدار عجب
کرتے ہیں شور بلبل و قمری	دیکھو گلشن میں ہے بہار عجب
بس تیرے دل کو فضل مرشد	من عرف کا ہوا ہوا عجب
صاف خالی کئے ہیں حسنم خانے	میں ہوں دنیا میں میگسار عجب
اوس کے مرگان کی ہر کشتی بردار	گو یا چہتا ہے دل میں فار عجب
وصف محبوب شاہ کیسے کیجئے	ہر جہان میں بہہ شہر بار عجب

شاہ تمکین کی استعانت سے	
ہیں رستم شعر ابدار عجب	

اس کی محفل میں نہ کیا کیا خط اشاعید	شع پر پردانہ سا بنکر جو اعنید
ماہتہ کیوں دے خزان پر آفریدار کو	روئے گل گلشن میں اگر دیکھ جا عید
گل کی صورت دیکھ کر محو حقیقت ہو گئی	ہر طرف سر تھی ناگل کی صد اعنید
وہ تو بے خود ہو گئے اوس لالہ کو کوئی	نالہ زن گلشن میں سمجھی جا عید
پہرچین میں جہوتی مستانہ آئی ہر بیا	ہے الایا ایسا ساقی نہ اعنید

ہوں مدام آسا و شادان جھونکن	
ہر گلستان میں بھی ہر دم دعا عید	

<p>مجہ میں ستم اور ٹھیکہ لگاتے ہیں اب قاتل سے غیر قتل پہلا کیا گمان ہے اب یہ انتظار ہی اجل ناگہان ہے اب گویا کہ شمس بر شفق میں نہاں ہے اب جلوہ خدا کا ہر گز پرین عیان ہے اب آہ و فغان سو کام ہیں اسیان ہے اب</p>	<p>بانہم فراق ہو ہر ٹہنہ جان ہے اب جہوئے عنایتوں کا کرین کیسے اعتماد کرتے ہو وعدہ وصل کا لیکن وفا نہیں روئے صدم پہ برق شامی کا کہیں جتنا نکار دوی سنا کے تو اب چشم دل تو کہلی ہنس رہی ہیں کسے آپ بار بار یہ حال غم</p>
<p>قائم شدہ دکن میں اسکندرن آباد خلق خدا کو جس کے گمان امان ہے اب</p>	
<p>اس قدر ہم سے تہ شرمائے آپ یا نہیں تو ہمیں بلو اے آپ طعن اب ہم پہ نہ فرمائے آپ رحم پر کچھ بھی تو آجائے آپ ہم پر اس طور نہ گرامے آپ اس قدر ہکو نہ ترسائے آپ اپنے دل کو ذرا بہلائے آپ</p>	<p>کچھ بہلا سنہ سے تو فرمائے آپ آنے ہیں تو ابھی آجائے آپ عشق میں ہم میں ازل کو شیدا ایک بوسہ کے لئے اتنا غضب غیر پر اتنی عنایت ہے تمہیں ایک بوسہ کے لئے اکر میر جان چہرہ پر آپ کے وحشت ہے نمود</p>

<p>ر میر سے پر سے ہی اڑو آپ دل میں اپنے تو کہہ کر آپ دیکھو نہ لی نہ کہیں کہا آپ اس قدر ہم سے نہ کروا آپ یہ دعا شیخ جی فرمائے آپ</p>	<p>اُفت تلک بھی نہ زبان سے نکلا عاشقوں سے بنیں پہنچے گا ضرر مانگا یک برس جو بیٹے تو کھلا ہوتے ہو دیکھتے ہی چین بہ چین رہے قائم شدہ والا یا اب</p>
<p>شما و اگر چھتے ہو قربت ان نخن اقرب کو بیان پائے آپ</p>	
<p>یار ب نصیب ہو مجھ پر دم وصال دو آنکھوں میں جلوہ گر ہو جاں جمال دو ہر کان میں پہرا ہو میرا مقال دو</p>	<p>رہنا ہر روز شب مجھ اریں خیال دو مسجد کچھ غرض نہ کلیسا کی کام ہے قرآن سے کام ہے مجھ مطلقاً بید</p>
<p>کامل ہوئی نگاہ جو شد کی شاو بر فی الفور دل میں بس ہی گیا پہر حال دو</p>	
<p>شیخ نست در دست و کافر و دیندار صاحب بیعت و صاحب زنا رست ہو گیا منصور و خود ہو کے فوق دار</p>	<p>بادۃ الفت کی تیریں سہی شرارست چشم اوس بت کو جو دیکھو ہو گھر سب بکار جب کیا دعویٰ انا الحق کا ہو آغوش میں</p>

<p>ہوتا ہے یا رسکے ہن دیدین سرشار شخ مست و برگ مست و غنچہ گلزار وہ بلا ساقی نے وحدت کہ ہون یکبار</p>	<p>راہ اپنی زہد و تقویٰ میں پڑ سو کہا کرین عکس تیرے رنگین کا پڑا جب ہو بادہ گلگون سر کب ہوتا ہے زہد و نکو سر</p>
<p>غیر کی ہستی سر ہر گپہ غرض ہر گنہین شاد اوں کے عشق میں نا جاودا ہر بار</p>	
<p>مجھ پہ خفا ہے وہ میرا گل پرہیز اندوہ و رنج و یاس و غم گلبدن عیش کیا کر سکین بیان لب گام و دہن عیش دشمن میرے بجز ہن پہ اہل وطن عیش ہے خواہش رنج و حس گور و کفن عیش ہو گئی مجھ سب موافقت روح و تن عیش ہے آہ و زاری دل مرغ چمن عیش محنت یہ تیری ساری گئی کوہ کس عیش کیوں پہوڑتا ہے سر کو تو ابرہن عیش ایدل نہ جاگ ہو مجھ تیرے پرہیز عیش</p>	<p>روٹا ہی مجھ پر وہ بت غنچہ دہن عیش ہی عنایب فکر ہو اے چمن عیش حمد خدا و نعمت رسول کریم کا میں نے تو دوستوں کی کیا پہنکوا دیوں ہی عاشق کی کش کو تاکو امید زلیست کہ مرا ہے ایک دن یک دن بہار بلبل جہان بخران کو رہا شیرین کا تجھ سے وصل تو آخر نہ ہو سکا سجدہ جو بت کو کرتا ہے ہرگز روئین جامہ دری نہ خلعت سر کار عشق ہی</p>

نادان دیوقوف سمجھ کر تو اونکو سننا
جو لوگ کتھے ہیں کہ ہر فکر سخن عبث

نور پہیلا جس سارے گہر میں آج
کیون نہ جلسہ ہو ہمارے گھر میں آج
ہے تجلی دیکھو کیا اختر میں آج
وہ ہونڈتا ہوں صبح سے وقیر میں آج
شور و زما ہر اس قدر لشکر میں آج
اوس کا ہی جلوہ ہو بحر و بر میں آج
بادہ رنگین بہر اساعو میں آج
جانا میں نکلا ہے سوچ بہر میں آج
جان و دل میں سیر جو چکر میں آج

آفتاب آیا ہمارے گہر میں آج
یار آیا ہے خوشی سے بر میں آج
جلوہ ادس کا چھا گیا ہے چو طرف
گم ہوا ہے نامہ اوس کا یا نصیب
مل گیا ہر یار بھی اغیار میں
جس طرف دیکھو اوس کا ہر ظہور
لطف و ساقی نے اک مدت کو بعد
طرہ مقیش ان کو سر پہ ہے
کون سمجھ لے بر کا آیا ہے خیال

وصل کی شادی ہو دل میں شاد و کر
شادیا نے بحر ہے ہن گہر میں آج

مگر افسوس کہ چھپکڑا جگایا دم صبح
جو وہ زندہ ہو رہیگا تو ہر تادم صبح

میرے گھر کو جو وہ آیا ہی تو آیا دم صبح
لے جبر جلد کہ بیمار کی حالت ہر بری

<p>آنکھیں بھی سوتو کی تو داد صبح مریخ بن گہرین ہوا شک کا دریا دم صبح منتظر آئینکامیٹھا میں راتا دم صبح رات نہ نشہ کا عالم تھا دو بالاد دم صبح بد فراہی کا کیا اوس نے بہانا دم صبح سارے عالم میں پڑا ایک تہہ بالاد دم صبح</p>	<p>ہوش آتا بھی تو آتا ہے بوقت آخر شب فرقت میں تیری یاد میں ایسا کس بلا کی تیری وعدہ خلائی آیار جام گاہتہ جو اس کے چہرے میں شب وصل اس کو جانا تھا کسی حال جو انہر گھر کو میرے نالوں نے جب ہوم مجاہی شب ہجر</p>
<p>مغتم جان اس عیش و روزہ کو شاد پھر تو نہ نہ تو ساقی نہ تو دنیا دم صبح</p>	
<p>داغ دل روشن ہوں کیونکر چہرہ اغا لیل رات دن رویا کیا میں ابریسان کی طرح ہو گیا گلزار سینہ بھی گلستان کی طرح محو حیرت ہو گیا ہوں میں ہی ہیرا کی طرح وہ لپٹے ہیں گل سے ہیرا قریان کی طرح آرزو میں گہنیں سب لیں ہیرا کی طرح ہو گئی خاطر پریشان زلف جانا کی طرح</p>	<p>ہر میر اسور جگر شمع شبستان کی طرح بارہوتی کا دیا اوس نے جو اپنا غیر کو داغ ایسے کہا ہم نے لالہ کے عشقین جس طرف دیکھوں نظر آتی ہر صورت آپکی تیغ کو جلا دے پیدا ہوا شوق مصال ایک بھی میدان سے بڑھ آئی داحیف جب سو دشنام ہجران کا اثر پیدا ہوا</p>

دیکھتا ہوں روئے جانان کو مین قرآنکریطرح مین ہی جلتا رہ گیا شمع شبستہ نکیطح اشک آفت دُمار میں موج طوفان	محض رخ کی تلاوت کر رہا ہوں رات اس کی محض مین ہزاروں آؤراٹکچڑ ایک آنسو ہی نہیں تھمتا اگلی خبر ہو
اوج پر ایشیا و تیرانیر اقبال ہے کیون نہ چکا بگا بہلا ہر درشا نکیطح	
معنی قرآن ہے سب گفتار شیخ حضرت دل گرم ہوا زار شیخ جب میسر ہو گیا دیدار شیخ ہر نفس میرا بنا ہے تار شیخ اوج بڑھے رتبہ رفقا رشیخ بن گیا ہوں صورت دیوار شیخ	خام بن اسرار حق اسرار شیخ عاقبت کا کچھ تو سودا کیجئے صورت حق کی حقیقت کہل گئی دل کی دل کو کیون نہیں ہوتی خبر کیون نہ پل مین لامکان بر سو گذر ہے تصور جب سو دل مین شیخ کا
زاہد دن کو چاہتے غلبہ برین شما و کو بس سایہ دیوار شیخ	
دو عالم بنا دیج خوان محمد خدا کا مکان ہے مکان محمد	ہے شان اگلی جو شان محمد جیسی کہتے ہیں عاشقان محمد

ہماری زبان کو لبانِ ہر پہ قدرت	کرین ہم جو ہر دم بیانِ محمدؐ
یہی دل کی خواہش بھی آرزو	مرا سہ ہوا در آستانِ محمدؐ
کسی کی ہوئی ہر نہ ہوگی کسی کی	ہوئی جس طرح خود شانِ محمدؐ
حقیقت کے آنکھوں سے دیکھا تو سمجھا	سے عرشِ علمِ آستانِ محمدؐ
وہ مرد وہیں اور دشمنِ خدا کے	جہان میں جو ہیں دشمنانِ محمدؐ
وہ سبطینِ پاک وہ خاتونِ جنت	حقیقت میں ہیں جسمِ جانِ محمدؐ
وہی بخشے جائیں گے روزِ قیامت	رہیں گے جو زیرِ شانِ محمدؐ
نہ جنت کی شادی نہ دوزخ کا غم	یہ سبے خوف ہیں عاشقانِ محمدؐ

شفاعتِ تیری تھا و کینہِ مکر نہ ہوگی

کہ دل کر رہے تو مدحِ خانِ محمدؐ

قافل کو جگہ گہری ہو امیرِ اگلو پسند	جگر نے کبدیا ہر مجھ سے ملو پسند
کرتا ہر غیرت کو جو اپنی میں تو پسند	ہو کس طرح عیار کو تری یہ تو پسند
آیا جو میری آنکھ کو وہ خبر تو پسند	دل نے کہا پکار کر مجھ کو تو پسند
بیار عشقِ طالبِ درمانِ درد تو	عاشق کو وصلِ یار کی ہو آرزو پسند
بیل تو تیری ناز و ادا پر ہم دل میرا	کیونکر نہ عندلیب کے ہونگے بو پسند

<p>ساقی وہ مست ہوں کہ ہر جام پسند کرنا ہوں آبِ تیغ کو بہر وضو پسند واعطای تیری نہیں بہ مجھے گفتگو پسند تانہ کو کاروان کی سبے تجھ پسند میں خود دیکھ میں نے جب آیا تو پسند</p>	<p>عشقِ منم میں روز چکا تا ہوں خم کی خم ہنگامِ قتلِ سجدہ شکرانہ کے لئے جنت کا وصف کوئی منم چوڑ کر نہ کر مجھوں میں یا دملی محلِ نشین میں ہسم جب تک خودی تجی مجھ میں تو میں خود پسند تھا</p>
<p>غیروں نے شاد و ربط برنایا اندون کیونکہ مزاجِ یار نہ ہو پھر عدو پسند</p>	
<p>ہے اس کے گلے کا مار تعویذ لٹ میں ہنیں نقشِ دار تعویذ یا گنج پہ ہے یہ مار تعویذ میرے میں یہ چار یا ر تعویذ باندھیں وہ اگر ہزار تعویذ دہو کر وہ میرا مزار تعویذ ہے رخ کے لئے حصار تعویذ باندھے جو وہ ذبی وقار تعویذ</p>	<p>گردن میں ہر شستہ دار تعویذ ہے نقش لکھا ہوا یہ حب کا چوٹی کے لشک رہا ہے لٹ میں بو بکرو علیٰ عمر و عثمان ہوتی ہنیں زلف کی بلا دور پی لین پے بول دل تو بسج کیوں اس سے نہ چشم بد کو روک بڑجا گئے ہماری قوت و دل</p>

کیونکہ نہ کروں میں رشکِ سناو

اس بت سے ہے ہلکا رنق

ہوئی نہ جیف کسی سے دو اور جگر
نہام رات کہا دل نے ہا درد جگر
اٹھی کوئی کہان تک چپا درد جگر
کہ جان کہوتا ہر بس انتہا درد جگر
ہر اختیار ترا جو بڑ مانے درد جگر

ہوا جو عشق میں مبتلا درد جگر
ترپ ترپ کے بعد اضطرارِ بونالی
چپاے سر کہیں چپتی ہو رشکِ سخن
ترپ کے جان جو ٹھکی ہو اے غایت
رضا جو تیری ہو جان میں پس ہم رضا

لڑائی آنکھ تھی کس فتنہ کو کہہ سناو

جو ہو گیا نچھ بیٹھے بیٹھائے درد جگر

کیا کار تو نامی ہم میں ناتوان ہو کر
کہ ہر آئے جناب شادِ جہاں کہا ہو کر
چمن پھولا پہلا جائے تاراجِ خزان ہو کر
اڑیگا دامنِ صحراِ محشرِ دجیان ہو کر
رہا آنکھوں میں گردوں کے غبارِ رواں ہو کر
گئی تجاوری میری نصیبِ دشمنان ہو کر

عدو کو چشم میں کہہ کاخس کو خزان ہو کر
رہی ہو عالمِ اجسام میں جانِ چان ہو کر
حوادثِ بے کچالے سینہ پر داغِ گیار ہو کر
بروزِ شراعتِ تیر دلو انوکھی جنت ہو کر
چڑھایا خاکسارِ سخی عروجِ اوج پر جھکو
میر گھڑ آئے آفرودہ رفیق کو چلو گھر کو

<p>ہنگامیار کا ہر جاہ لیکن مل نہیں سکتا حرم کی چھ نکل کر جا رہا ہو سو تجا نہ لگے ہو گالیان دینے جو ٹھٹھی ٹھٹھی باتوں میں میری طرز محبت کو عداوت غیر کھتر ہیں افکاران کے مرگان کے زقیوں کے جوہر نے بین</p>	<p>مکان بھی ہو گیا نظر سے غائب مکان ہو کر مرید بنے ہوش کیوں پیر معان ہو کر یہ کیسی بد کلامی امیان شیز بن زبان ہو کر کھین بگڑے نہ وہ اپنی گمان بین بد گمان ہو کر جگر میں عاشقوں کے چہرے رہیں چہا ہو کر</p>
<p>خود کی کوئی فکر نہ کر یا جب ہوا حال مصالہ کا نشان یار یا شاہ و جب نے نشان ہو کر</p>	
<p>سکھو صف کا کل چپان دراز سردے تشبیہ کیوں کر دیکھے عمر تھوڑی ہے بیان کیونکر کروں رشتہ طول اہل کوتاہ ہے تنگ میدان دنیا دیکھ کر ہے اٹھی جب تلک طول اہل</p>	<p>ہو گئی ہے عمر خضر ایجان دراز ہے کئی درجہ قد جانان دراز قصہ طول شب حیران دراز کر نہ تو دوست ستم ایجان داز پاؤں مرتد میں کرے انسان دراز ہو دے عمر حضرت سلطان دراز</p>
<p>شہاد دنیا کی ہوسر کیونکر مٹے ہے یہ مثلت زندان دراز</p>	

<p> جانا ہر مجھ کو شاد و تب پر وفا کے پاس دعوت ہر او کو روز ہر ایک شاکر پاس انصاف ہر گناہ خیرین اکدن خدا پاس مدت کو بعد پہنچ پین نا آشتا کو پاس تہانہ جاہئے حرم کبریا کو پاس کیا کیا سنان و تیرین تیری اداس پاس بیٹھ میں سر لگائی ہو نقش پاک کو پاس ایدل سنبھل کے جا زلف رسا پاس </p>	<p> رکھوں نہ کیوں مین دکنو نعل مین دیا پاس ہم آشتا بھر غم و رنج کیوں ہنوں ظلم و ستم کو ادبت کا فتنہ بھول جا پہنچا جو اس کے ور پہ تو دل کہا مجھے پہلو مین دل کے کیوں نہ تو تصویر یار کی زخمی ہزاروں جنبش فرکان ہو گئے پاؤں تک جو ہم کو نہیں اس کے دسترس پر پیچ راستہ ہر بلا کا ہے سامنا </p>
<p> شاہ دکن ہمیشہ رہیں شہاد و بامراد میری بھی دعا ہر ہمیشہ خدا کو پاس </p>	
<p> زندون کو سا قیام ہر خوابات کی تلاش دایم گدا کو رہتی ہے خیرات کی تلاش نادان ہر چار سو جو کسے ذات کی تلاش عاشق کو ہر مصیبت و آفات کی تلاش دل دے ہے مجھ کو قلم مہابت کی تلاش </p>	<p> زابد کو جسطرح سہا اوقات کی تلاش کیوں دل کو ہونہ لوسہ کیسوی آرزو شہ رگ کو بھی قریب ہر قرآن مین کو تلاش دل کو بلائے زلف کی ہر لو لگی ہوئی عقدے کہلیں مگر کہیں جو شکلا کاٹو </p>

<p>ہم نے صفات یارِ سر کی ذات کی تلاش گہوینِ خدا کے بھی ہر خواہاں کی تلاش ہرگز نہیں ہے اوسکو کسی بات کی تلاش</p>	<p>آئینہ آگے رکھتی ہی صورتِ نظر بڑی مسجد میں ہمیشگی کا ہر زاہدِ نجمِ خال ہے بنیادِ سب غنی اوسکی ذات ہر</p>
<p>خواہش بھی ہر شاو کی دیدِ نہ نصیب مُجھو نہیں ہر کسف و کرامات کی تلاش</p>	
<p>میرے دل کو ہے میرا دام کی حرص میرے کانوں کو ہے پیغام کی حرص ساقیا مجھ کو نہیں جام کی حرص نہیں زندوں کو کبھی نام کی حرص عاشقوں کو ہے کب آرام کی حرص اب فقط باقی ہے اسلام کی حرص کیا کرین نامہ و پیغام کی حرص تو نہ کر اب طمعِ غام کی حرص دل میں ہے بوسہ و دشنام کی حرص کیا کرین غسل کے حمام کی حرص</p>	<p>بڑکھی زلفِ سببِ فام کی حرص آرزو دید کی ہے آنکھوں کو نشہِ عشق سے بہنِ ستِ شراب عشق میں کہو دے ننگ و ناموس چین و آرام جو کہو بیٹھے ہیں چکھہ پکے عشقِ تباہ کا تو مزہ اس نے ایک بھی نہ لکھا خط کا جواب عشق ہے غامِ تبون کا ایدل بن وصل کی شبِ بین کہن کا اوس جب نہیں پتی ہے کچھ صورتِ وصل</p>

انگ کی کچھ نہ ہی نام کی حرص :- بلبلون کو ہوئی گلدام کی حرص رہی ہنگو نہ دروہام کی حرص باقی اب تک ہرے و جام کی حرص جھکو بھی زلف سیہ فام کی حرص	ایسے بدنام ہوے الفت میں دیکھ کر چوٹی کا تیرے گجرا :- عشق میں تیرے ہوئے خانہ بدوش قبر میکش سے یہ آتی حرص ہند سے شام کو پہونچا تو ہوئی	
	کعبۃ اللہ کو جو پہونچے اس شاد دل نے کی جائے احرام کی حرص	
زمین سے اس کو غرض نہ آسمان سے غرض جد ہر وہ یا طر ہے ہین دہان سے غرض نہ یان سے کچھ غرض ہر نہ کچھ دہان سے غرض ہے سرکٹا نیسی مطلب نہ امتحان سے غرض نہ آشیان سے غرض نہ باغبان سے غرض	جولا مکان، اوس کی چہ نہیں مکان سے غرض حرم میں دیرین تہانہ بن کلیسا میں اگر دو دونوں جہان میں تو جیسے مطلب ہوئے ہین مستعد قفل ہم رضا پر غرض فراق گل سے چمن میں نعمت زن بیل	
	میں درپہ دوسرے جاذب کا کھلے آشیانہ بچے تو شاہ دکن کے تہ آستان سے غرض	
لکھتا ہین جواب میں وہ گلغذا ر خط	لکھتا ہوں میں روز روز آد بار با ر خط	

<p>اوس گل کو تین لکے ہیں بلبل نہا خط ہر ایک پر ہر باندہ دلی چار چار خط سہ سہ سہ سہ کیا ہوا میر پر دو گار خط آنکھ پہ دل پر سر پر رکھا بار بار خط پڑتا نہیں کبھی وہ مرا نہ نہا خط</p>	<p>رہم آگیا کبھی تو کسی خط کو دیکھ کر اندھے اشتیاق کیو نہ ملا جو ایک پہونچا نہ یار کو نہ تو واپس ہوا سچے دیکھا پیام وصل تو میں نہا بنی شوق پہی پڑائی ہے جو قیامت کی کچھ اور</p>
<p>شاید کہ طویل ہو پڑتا نہیں وہ شمار اب سر لکھیں گے اس کو بہت مختصر خط</p>	
<p>ماں میرا ذرا کھو اعظ صبح سے بک رہا کیا د اعظ چب بھی رہ کر خدا خدا اعظ پہر نہ ایسی کبھی سنا د اعظ جو کہ اتنا بہگ گیا د اعظ عفو کر دے گا سب خدا د اعظ اس مرض کی تو کر دوا د اعظ مے جو اس روز پی گیا د اعظ</p>	<p>مغز ہر دم تو یوں نہ کہا د اعظ شام تک بیٹھ کر سر منبثر وغض کس کو ترا کرے گا اثر زندہ ہیں ہم نہ کر مذمت ہے کچھ تو پی ہوگی آج اس نے شراب عیب چینی نکر تو زندوں کی دخت رز کے بہن ہجیرین بیمار آج انکار ہم سے کرتا ہے</p>

شاد و کرتا ہے پند زندون کو

لوگ تھے ہن چل گیا واعط

حضرت عشق کے ہن سامان جمع

کیجئے محال زلفِ پیچانِ جمع

میرے دلمین ہن سب یہ ہما جمع

سب میری جان کو ہن خواہا جمع

ہن درِ حسن کے یہ دربان جمع

مال کیوں کرتے ہن یہ انس جمع

کئے دو جلد میں ہن قرآن جمع

دلمین رکھتا ہوں مثلِ پیکان جمع

تاکہ ہو جاہنِ حبیب و دامن جمع

کئی اس نے کئے نمکدان جمع

کیوں نہو جائے اپنا دیوان جمع

ہن جو دلمین یہ میرا رمان جمع

ہو اگر خاطر پریشانِ جمع

آرزو خواہش اور شوق امید

غمرہ و عشوہ اور ناز و ادنیٰ

خالِ شکیں بنیں ہن چہرے پر

اس سے پڑتا ہی تفرقہ دل میں

دونوں خسار و خط سے خالق نے

ایک تو وہ تیرے اشاروں کا

مرحبا جلد آ تو جو شش جنوں کا

آج زخون کو کیوں مزانے لے

طبع کی گریبون ہی روانی ہے

داد کیونکر ندین سخن کی شاد

اچھے اچھے ہن بانِ سخن دانِ جہر

<p>گلہ نہیں جو نہو گورین ضیا چراغ کسی رقیب نے او کو پڑائی پٹی حوادثات میں ایسی گذر رہی ہر نقاب نہ یہ جو ڈالے ہو فائدہ کیا مرے جو ہم سر قشقہ و عشق ابرو میں ہاں تو چہرہ روشن دکھا کے خلوت میں خدا بچا ہے ہمیشہ عدو کچھ کون سے ہنیت جو خوف اندہیر کا گور کی ہرگز</p>	<p>ہجوم دل جگر ہے ہین بجا چراغ نہ آئے قبر پر سیر نہ وہ حلاجی چراغ ہوا کے زور سے صلیح جہلکا چراغ چھپے نہ پردہ فانوس کے ضیا چراغ بتوں نے سجدہ درگاہ میں چلا چراغ و فور شرم سے اس شوخ نے بجا چراغ کوئی خزان مخالف ہو کیا چھپا چراغ طلوع مہر رسالت جو ہو بجا چراغ</p>
--	---

مجموعہ نوحہ رسالت کا عشق ہر شاہ

ہنیں ہون صورت پر دانہ آتش جلا

<p>فضل رب کو سرا، افضل و اعلم و مانع آنکہ بہر حوران جنت کو نہن جو دیکھتا شاہ چند اکا حقیقت میں بہر دین کیوں مکر نہ میر محبوب علی شاہ و کن کا ہر مطیع عارضی یہ رنگ سے دودھ بن مٹ گیا لکھا</p>	<p>رار احمد پاک سکون مجھ میں کہا آنا و مانع بندہ رب العالی کا عرش پر کیا دماغ نفیس بخشی ہو اور نہیں ہو گیا اعلم و مانع کیون نہ ہو و عرش پر اے شاہ اب تیرا مانع حسن پر ایمان تمہیں لازم نہیں آنا و مانع</p>
--	--

چو روی یاد آملی کو تو نکی و میانین	زادہ کا ہی کو ایسا ہو گیا تیرا دماغ
وصل کی شب ہر گلے اگر لپٹ جاویرم	کرنے میرے ساتھ اتنا اہت و غلام
جان و دل کو صرف کرتا ہوں خدا کی راہ	حاتم طائیؓ کی ہر ہر کیوں نہ میرا دماغ
تھے کوئی وہ دن کہ ہم تہا جو آتینین	اے بت کافر ملاؤ پر تھو اتنا دماغ
روک لے اپنی زبان پند نصیحت گزر	ناصحا یک بک کر تیرے یک گیا میرا دماغ
شاہ کے الطاف حاصل ہر تخت سرور	ہو گیا تاج اطاعت میرا بلا دماغ
شاعری آسان نہیں جو مشقت مانتا ہے	شعر کیا کہوں کہاں لا و نین اتنا دماغ

لو ہر خاکی بس شجواب خاکساری چاہے

یہ کبر الامان اسے شاد و پتیرا دماغ

بیان تبوں کے آملی کرو نین کیا اوصاف	خراج میں نہیں ان ظالموں کے کچھ انصاف
تراوہ جس خدا داد ہی صنم خجدا	کوئی نظیر نہیں جس کا قاف سوتا قاف
نہ پہل علم و جفاؤں کو آبت بیدین	بروز خضر تر اسیرا ہو گیا انصاف
خطا ہوئی جو لیا میں بوسہ گیسو	کر و خدا کے لئے جان من قصور جفا
حسین و شوق و جفا جو جانستان عیا	کہاں تک آبت و غماؤں کے تیرا اوصاف
خدا قادر مطلق نہ ہر عادل و منصف	پسند کیوں نہ ہو خالق کر عدل اور انصاف

	ہوئی توجہ کامل جو پیر کی استقامت میرا بہ آئینہ دل ہوا دوسری صاف	
عاشقوں کے لئے بلا ہے عشق پوچھتے کیا ہو مجھ سے کیا ہے عشق کیا بتاؤں تمہیں کہ کیا ہے عشق پردہ دل میں آچہا ہے عشق نعمتِ زیست کا فرا ہے عشق دلربا تو تو جان رہا ہے عشق جس سفینہ کا نا خدا ہے عشق عارفوں کو خدا نما ہے عشق کیون نہ کھتے تھم بڑا ہے عشق با وفا ہم تو بے وفا ہے عشق		غمزدہ نادک قصا ہے عشق آفت جان و فتنہ محشر اثر عشق سے ہو بے بہرہ جیسے پتھر میں ہے شہرِ پنهان کس مزہ کو میں اوس پہ درقِ تیرم ایک ہر ایک بڑے ہیں ظالم خوفِ طوفان غمِ بنین اس کو بوالہوس کو نہیں ہر قدر اوس کی تو نے مانا نہ اسے دلِ ظالم ہم میں اوس میں رہیگا کیون نہ غلام
	اس مرض کی دوا نہیں استقامت سچے تریوں ہر کہ لا دوا ہے عشق	
تیری کشتی دیکھ کر چکر میں آئی افلاک		آئینہ ز فرقت میں دہندی بہائی افلاک

عشق میں جو کچھ مصیبت پہنچی ایفک	بہر مہر نہ وہ سب سر پہاڑ ہائی ایفک
دن پیرین کیا گردش قسمت سہا پئی عجب	انتظار وصل ہی میں موت آئی ایفک
تا بکری ضبط فغان فرقتیں ہم کمر رہیں	عرش تک مالون کی اب ہوگی رسائی ایفک
کینچر وہ تیغ آتا ہے مگر بھرا مان	تیری سخا کی کمی دیتا ہوں دیباہی ایفک
جامہ ارزق کا تیری مال سب پر کھلیک	رات دن پیرتا ہے کیونکر ناگدائی ایفک
ملکٹی مٹی میں ہم جب بھی نہیں نکلا غبار	تیرے دل میں خاک کی ہر مٹی صغائی ایفک
اب تو نوبت آگئی ہر وہ کہ دنیا سہاڑ ہیں	تا بکے ہم سہاڑو در جدائی ایفک

شما و کو کیونکر کریں گردِ وعدہ و صلتِ نیا

رو تو در تو و بحرین جان لب پڑی ایفک

عاشقوں کے لئے جناب تک	پہر رہیگا ستم تراکب تک
کچھ ترے جو رکا ہنگام ہے	صبر آخر کروں دلاکب تک
سچہ تو کہہ دے رہیگا خوابیدہ	اسے میرے خجستہ مار ساکب تک
اے فلک خاکین ملائے گا	پیس کر ہکو سدا ساکب تک
یا الہی رہے گا غیروں پر پڑے	ملتفت شوخ نیلے وفاکب تک
پیر دے بلدی تیغ گردن پر	ہکو تو آواز مائے گاکب تک

<p>آپٹ جا گلے سے ارجان چاہئے دور سا غمے ناب</p>	<p>ہو شب وصل ہم جاکب تک دور تیرے زار کب تک</p>
<p>ہو کی مقبول تہا و تیری دعا بر نہ آئینگی مدعا کب تک</p>	
<p>اس قدر لایا فراق یا رنگ بند زادہ آنکھیں تیری کیوں سرخ بین ہے خفا شاید کسی پر آج وہ کی یہ بیزگی فراق یا رسنے سرخ مے ہر جشن ہر ہولی کا آج کیا زمانہ کی کہوں نیرنگیان بند</p>	<p>اب سکے پہاگن میں رہا یکارنگ لائی ہے کیا نشہ سہ شاد رنگ اس لئے بد لایہ رو کیا رنگ میں ہوں اس سر چھہ سہ پزارنگ زادہ اجدی سے تو دستار رنگ بدے گر گشت کی طرح سوار رنگ</p>
<p>کھیلو ہوئی خوب تم دل بہر کر شاد آج لایا ہر سیرا دلدار رنگ</p>	
<p>یہ مردہ نہیں ہے جلانے کو قابل عجب آتش عشق میں ہے بجلی نہ آفت ہر چون یا درب ہے</p>	<p>ہے خاک قدم میں ملا نیکی قابل یہ آتش نہیں ہے بھائی کے قابل یہ آفت نہیں ہے بھائی کے قابل</p>

<p>وہ گردن نہیں ہر جہانیکے قابل یہ سینہ نہیں ہر ملائیکے قابل یہ گلشن نہیں ہر دہانیکے قابل یہ ہر دم نہیں ہر بلائیکے قابل</p>	<p>خداے دیا ہے سہ سراج شاہی جوہرین صاف سینہ ملوان صاحب یہ گل جو کہلاؤ زمین دلیر فلک نے عجب تیغ قاتل ہے ابر و تہا ری</p>
<p>جو پایا تمہیں شاد ناز دلین تو شادی ہوئی شاد دیا نیکے قابل</p>	
<p>آپ ہی کو آپ میں پائزین ہم جس کے کھنکھو شرمنا فرین ہم عشق میں اس گل کے گل کہا میں ہم میں کے جہاں شرمنا فرین ہم</p>	<p>دیر و کعبہ میں کہاں جاتے ہیں ہم راز مولے ہو عجب راز خفی دلغہ سر سینہ گلستان ہو گیا دیکھتے ہیں دلمین جب صورت تیری</p>
<p>افضل مرشد سے خدا کی یاد میں شاد و اپنہ دل کو بہلاؤ فرین ہم</p>	
<p>توڑ کر ظرف و ضو لیتے ہیں پیانہ کو ہم ایک روش پر دیکھتے ہیں خوشی کی گانہ کو ہم بعد مردن گرے راضی ہیں مر جانہ کو ہم</p>	<p>راہ کعبہ چوڑ کر جاتے ہیں نیخانہ کو ہم اپنہ دل سے مذہب تیغ و برہمن چوڑ کر زندگی میں مہل تیرا غیر ممکن ہے اگر</p>

کیا کرن جائیں کہ ہر اس کے جہان کو ہم	دل ہمارا تنگ آیا ہجر سے تیر مضم
روز وصال میں آنیکو نے فصل ہمار	شہاد آبا و اجداد کر گئے لکھو دیر لکھو ہم
مری جاتے ہیں تو اس کے کب جدا ہوئیں ہم چوڑ کر سب تن کو اپنی ریہا ہوئیں ہم چوڑ کر دل سے خود کو خود خدا ہوئیں ہم شعرو پریش پر دانہ خدا ہوئیں ہم	دل کو اپنا دس پر پر خدا ہوئیں ہم زہر و سوز کبر و کینہ بغض و الفت جدا تو تن راز مولا جبکہ پایا ہم نے اپنی حیر سے سن از کا ہم دیکھا ہر دم سے بیشتر
فصل باب عمر ہر ای شہاد پر لکھو گئے	ایک دم میں نیک نام دوسرا ہوئیں ہم
سر کو درد و ازیں سے تگراتے ہیں ہم سریہ پہر کالی بلا لاتے ہیں ہم اسیے جینے تو مر جاتے ہیں ہم کیسے کیسے دل پہ گل کہاتے ہیں ہم جان سے اپنی گزر جاتے ہیں ہم سر سے آنکھوں سے چلے جاتے ہیں ہم	جب اکیلے گھیر میں گھبراتے ہیں ہم زات میں پر دل کو او لکھاتے ہیں ہم چین یکدم زلیست میں ملتا ہنیں کیا کہیں لالہ رخون کے عشق میں گر وصال و ارباد شورا رہے گھر کو اپنی گرہیں بلو اسے یار رہے

<p>کچھ تو غرت کا بارے رکھ خیال یہہ دل نادان سمجھتا ہی نہیں شوق میں تعویذ رلف یا رکے جب وہ گہر آئے میں کھڑے ہی روتے ہیں ہم گاہ ہنستے ہیں کبھی کاہنتے ہیں عالمان عرش بھی اس قدر نفرت ہی دل کو غیر سے یاد آتا ہر خیال زلف جب</p>	<p>دو جہان میں تیرے کھلا کر ہیں ہم سو طرح سے اس کو سچا ہیں ہم عرشیں قبر و نہ بند ہو آہیں ہم رات تھوڑی رہ گئی جا تو ہیں ہم ہر طرح سے دل کو بہلا ہیں ہم بخودی میں جبکہ چلا تے ہیں ہم اپنے سایہ سے بھی گہرا ہیں ہم مثل کامل دل میں بل کہا ہیں ہم</p>
--	--

<p>نشاد جب تیرے ہیں اور کے صلیں شوق سے ہر دم لپٹ جا ہیں ہم</p>

<p>بندے ضیف ہیں تیرا ہی نیاز ہم عجب غرور و ناز سے کیا کام ہے ہیں اچھی نہیں جو صورت منصو پہل میں گم ہو گئے ہیں اپنی حقیقت میں اس قدر ہر سب کو شغل مانے و ساعہ زائد</p>	<p>کیونکر اوٹھا سکیں گے ترا بار نیاز ہم تیرے نیاز مند ہیں آجے نیاز ہم حق بھی کسی سے کھ نہیں سکے ہیں نیاز ہم کیا جا کیا ہے معنی لفظ عجز نیاز ہم و نیامین ساقیار میں کیا پاک نیاز ہم</p>
---	--

<p>کچھ کہہ سکے نہ قصۂ زلف و راز ہم جب تک نہ دل سرور کرین جڑ اُزار ہم کہہ و جناب کسکی ٹہیں پہر نماز ہم مشہور ہو گئے ہیں غیث حیلہ ساز ہم سمجھو میری آپ ہیں یاد او باز ہم</p>	<p>کی اپنی عمر فربش صحت پہ کو تھی دلست و دیوان کے ہر بچھا بہن مال عابدین آپ اور ہیں معبود آپ ہی ہم نا تو بہن کبھی اے بت ترا کہا جان بازی ہمنے کی ہو آغیر سرفراز</p>
<p>اے شادمان گزین مرادین جو دلیں ہیں پڑتے ہیں اوٹھ کے صبح کی جہم نہاد ہم</p>	
<p>ہم تصویرین تیر اور مزا پا ہیں جام دل لیکے سوٹے سیکہ پہر جا ہیں کہدویوں ناصع مشفق سر کہ ہم آ تو ہیں ہاتھ جب رکھ کے کمر و وہ چل جا ہیں غیر نظرون میں مری دیکھ نہیں آتے ہیں حضرت مخضر جبراب کیا ہیں بجا ہیں</p>	<p>خود کو کرتے ہیں فنا نام دوی دما ہیں خیر کہہ پنجم کی ہیں بھی مے باقی ملجا بزم جانان میں چلو آئیں وہ بلو پوچھا جاتو ہیں جان و جگر سر سو کر ملک عدم آشا دیدہ دل وہ یگانہ سر کہ اب ہم تو سمجھ گئے بیٹھے ہیں ازل سے ہر بات</p>
<p>شاد دشا در ہر گھوڑین کہ ہم دشت دل کے بہلائی کو اب سر سچن جا ہیں</p>	

<p>مصیبت میں ہم آزمائے ہوئے ہیں یہ کالے نیازنگ لائے ہوئے ہیں وہ ہستی کو اپنے منہ سے لے گئے ہیں یہ نالے سیر عرش ڈکائے ہوئے ہیں ہزاروں ہی صدیوں سے لائے ہوئے ہیں یہ بیہوشوں میں موتی بسائے ہوئے ہیں ہو چوٹ ہم دلپہ کھائے ہوئے ہیں یہ چشمے سیر جوش کھائے ہوئے ہیں وہ عارض پہ کاکل جاکھائے ہوئے ہیں</p>	<p>کہیں کیا فلک کے ستارے ہوئے ہیں نہ کیسو سیر پیچ کھائے ہوئے ہیں جو تیری حقیقت کو پا ہوئے ہیں رو لانا سمجھ کر عجیبے ستارے کچھ حال ہم درد مندوں کا پوچھو معطر سر رخ سے نکلیں گے آنسو نہ کیا کریوں غضب کی نظر سے شب بھر گریاں نہیں دیدہ تر نہ کیوں ابر میں ہونہاں جھرتا ہوں</p>
<p>دکھاؤں میں کیا ایسے داغوں کو دکھاؤں یہ پرکالے آتش لگا ہوئے ہیں</p>	
<p>وہ کونسا ہے رنج جو ہم پر ہوا نہیں ہنے تمہارے عشقین کیا کچھ سہا نہیں جو روح جفا کی تیری فلک انتہا نہیں کانا ہر جس کو ادسے وہ ہر گرجا نہیں</p>	<p>اے عشق تو نے ہم پر تم کیا کیا نہیں رنج و غم و مصیبت درد و الم تو روز شمار میں ہی نہ ہو چکا کچھ شمار نہیہ تیرا لہذا کونا گن سو کہیں نہ دوں</p>

<p> شتم کو علاج کی ہر عیبت فکر آسج ظاہر ہے ذرہ ذرہ میں وہ مثل آفتاب جز ذات حق ہی سب کو فنا جناب خضر جن کو غرور مال تھا وہ اب کہاں رہے کرتے شب وصال ہو کیوں جیلا رہا منت سزا نون آپ کو کڑہا ہوں باز وہ کو نساہر دن نہیں چلتا جو کر غیر ناحق ہیں دور دم سے ہمیشہ و بریں و کہلا رہی ہو غیر دن کو بھی جلو ظہور مین سنگدل ہمہ السر کرتے نہیں مین ہم کس طرح شکل یار تجھے آئیگی نظر قسمت مین جس کے جوہر ہی پیش آسکا نفرت ہے کس لئے تجھے زائد شراب سے </p>	<p> جز وصل اس مریض کی کوئی دوا نہیں واعظ تھا وہ ہے عجیب کہ کجا نہ نہیں دنیا مین کوئی آ کے ہمیشہ رہا نہیں روئے زمین پہ ملتا کیسا پتا نہیں عاشق کے ساتھ کرنا کوئی یون و غا نہیں کیا لائق قبول میری التجا نہیں کس روز مجھ پہ وہ بت کا فرخا نہیں شہرہ رگ سے ہے قریب وہ ہم جدا نہیں فرہودہ السیر ہو کہ تمہیں کچھ جانا نہیں پیدا ہوں کی ذات مین گویا دغا نہیں دی دل کے آئینہ کو جو تو جلانا نہیں اے چرخ پیر تجھ سے ہمارا کھانا نہیں کیا مرشدوں کا تو نے پیالہ پانا نہیں </p>
--	--

ہو فاطمہ بنہ مرادین برائین سب

اس کے سوا شاد کا کچھ مدعا نہیں

<p>طلسمات قدرت کا گلزار ہونین مین اپنا ہی عاشق ہوں معشوق اپنا کبھی جا کے مسجد میں کرنا ہوں سجدہ مین رہتا تھا آزاد و وحدت اندر</p>	<p>کہین شکل گل ہوں کہین غار ہونین مین ہی دل با اور دلدار ہونین کبھی بت کدہ کا پرستار ہونین ہم کثرت مین اگر گرفتار ہوں مین</p>
	<p>ہم کثرت مین اشاد بندہ کہایا حقیقت مین حق ہوں دس در ہونین</p>
<p>مین تجھ سے نہ چھوڑنا چاہتا ہوں مجھے اب میری جان قسم ہے خدا کی کرونگا مین ہرگز نہ خواہش ارم کی ہے خواہش میری تیرا ہون ساقی تصور ترا مجھ کو رہتا ہے ہر دم زروے ترجم اگر مجھ کو دیوے قسم ہے خدا کی میری جان مین تیرا</p>	<p>کسی طور تیری رومنا چاہتا ہوں دل اپنا مین چھک دیا چاہتا ہوں جد ہر تو ملیگا ملا چاہتا ہوں شرباً طعم ہوا پیا چاہتا ہوں تیرے زلف مین پہر پہنسا چاہتا ہوں پھر اک بوسہ لب لیا چاہتا ہوں دل و جان سے بندہ ہوا چاہتا ہوں</p>
	<p>اب اشاد دل سے در سیکو شاگر خدا غور مین آپ ہی ہوا چاہتا ہوں</p>

بہشت ہم ان کی اطاعت میں دعا کرتے ہیں	حیف صد حیف کہ وہ ہم پر جبار تھے
وہ کرین ہم سر و فایا کہ کرین جو روحنا	ہم تو ہر حال میں جان اپنے فدا کرتے ہیں
نہ سناؤ کوئی اب انکی شکایت ہکو	وہ جو کرتے ہیں بھر حال بجا کرتے ہیں
آب ہی دیکھتے ہیں اپنا تماشا نہ ذرات	دل کے آئینہ کو یوں اپنے صفا کرتے ہیں
غیرت کا جوا ہٹا دیتے ہیں آنکھوں کے خیال	اپنی ہستی کو ہم اپنے سے جدا کرتے ہیں
رحم فرما دیں کہ وہ ہم پر کرین جو رستم	سر کو ہم خم پہ تسلیم و رضا کرتے ہیں
دیوہ دل سزا دہتا تھے ہیں دو سکا پردہ	پہلے مرنے کے جوا پر کو فدا کرتے ہیں

شہادۂ کچھ ماوشا سحرین مطلب اپنا

روز و شب ہتھ بدل یاو خدا کرتے ہیں

آج کے آستانہ پر ہی ماہیہ جبین برسوں	مٹا یا میں نے قسمت کا لکھا یوں ہنشین برسوں
منایا تھا عدو کے سانہ اسکو نصیب میں	اسی اک بات پر رو ہٹا راوہ مانین برسوں
سچہ یا صبح گزرا میں عمر گر دھس کے ہم کو نہ کر	بہلا آرام سے بیٹھ میں عاشق کی کہیں برسوں
خفا تم ہو ہوا یاں پر شکن امید کا دہن	رہ گئی اب یہ آنکھوں میں مہر چیں خجین برسوں
سبب پر چھتا میں لیون عدد پر چہرہ بانی	درا سی بات پر غم سے راوہ خشکین برسوں
مہینوں منتظر وعدہ وفا کی کر رہی ہم بھی	کبھی گلانہ نہہر کے آپ کے مان پرین برسوں

لب شیرین کوچہ ماتھا کبھی دل تقویٰ میں	اسی پر بے فروہ سمجھا کٹر ہم انگبین برسوں
تھیاری کوچہ کی ہنس جینوں خاک جہانی	رہی ہے سجدہ گاہ شوق اپنی ہیز میں برسوں
یہ محبوب علیشاہ وکن با حشمت و عظمت	بھی مصطفیٰ یارب ہیں مسند نشین برسوں

ستارہ اوج پر اقبال کا اشد ہوا ام
 رہی باشوکت و حشت چہا زنگین برسوں

دل سے تیرے لٹاؤ جا تا نہیں	ہوں غشی میں ہوش تک آتا نہیں
بام پر وہ ماہ کب آتا نہیں	رشتک سے کب ہر شرماتا نہیں
بحیر میں ظالم تیرے بے تاب ہوں	کیا کروں دم بھی نکلیا تا نہیں
وصل کی امید و بحر ہیر میں	کیا میں اپنے دل کو بہلاتا نہیں
کیا فرے کی جائے ملک عدم	جو گیا وہاں سے پلٹ آتا نہیں
جب سیر تیری یاد میں مشغول ہوں	غیر کا کچھ بھی خیال آتا نہیں
سیکڑوں وعدہ و نپہ قسہ میں ہر چکین	پہر چھ کتا ہے قسم کہا تا نہیں
ڈھیٹا ایسا ہو گیا ہوا عشق میں	صد مہ فرقت سے گھبرا تا نہیں
تیری ہستی میں فنا ہوں اس قدر	خود کو اپنی کبھی ملتا نہیں
پڑ گئی ہے بے حجابی کس قدر	غیر سے بھی آنکھ چپکا تا نہیں

جان و دنیا تجھ پہ مثل کوہ کن	کب یہ دل میں خیال نہایت
تشریف نہ لینا کس دن مزاج	زلف وہ کس روز بیاہتا نہیں
کیا نظر سے اوس کے میں بھی گر گیا	استخوان تک جو کہا تا نہیں
عشق میں تو کہو دیا ہوں عقل ہوش	کیا کروں اب کچھ کہا تا نہیں
کس طرح خیر کو میں لکھوں مقاصدا	ناتوانی سے ہلا تا نہیں
بیقراری کا مذاہو دے بہلا	ہجر میں دم بھر بھی چین آتا نہیں
رازدان رہتا ہوں غم میں مبتلا	کوئی آکر مجھ کو سمجھا تا نہیں
پند سے تیرے نہوگا کچھ اثر	ناصحا کیوں اس سے بڑا تا نہیں
ساقی کو تر بجھے اک جام دو	تشنہ لب ہوں قرار آتا نہیں
جو نفس ہے ذکر میں مشغول ہے	کوئی دم خالی مرا جاتا نہیں

آبرو کو کہو دیا ہے عشق میں

اب کسی سے شاد شرماتا نہیں

ہر گہری طرز عتاب اچھی نہیں	یہ روکاؤٹ ایجاب اچھی نہیں
شوق جمع مال ہے بہ فائدہ	فکر کا رنما صواب اچھی نہیں
اے فلک کب تک جھار کا ہجوم	یہ بناے انقلاب اچھی نہیں

<p>پہلے ہی کہان زلف کا عاشق ہوا کہتے تھے ساقی سے یکشن نرم میں ایک بوسہ میں نے مانگا تو کھا سخت جان ہوں کٹ سیکھا گیا کلا عالم رویا میں پھرتے رہیں مہم پل میں ڈوب جاتی ہے سایہ کی طرح وصل کی شب میں بچہ چھوڑا تو کہا چکھ لے ایدل جام و حد تکامرا</p>	<p>اے دل اب پیہچ پتا اچھ نہیں آج کی بالکل شراب اچھی نہیں بات یہ خانہ خواب اچھی نہیں آپ کے خنجر کی آب اچھی نہیں آج کل تعبیر خواب اچھی نہیں گرم حسن شب اچھی نہیں یہ تیری طرز شتاب اچھی نہیں پیہز کثرت سے شراب اچھی نہیں</p>
---	--

آگئی پیری اوٹھ غفلت سر نشاد

صبح دم نیندای جناب اچھی نہیں

<p>کیون پڑا ہوا عاشقی کے دہنیہ میں پیچ و تاب دل کی حالت مرہو جان و ایمان بھی دیا دل بھی دیا عاشقی کتنی فرسے کی بات ہو عشق ہر کشتی کا میرے ناخدا</p>	<p>اک نہ اک دن آئیگا طوفان میں زلف کھتی ہے تمہارے کان میں ادھر کیا دوں کچھ نہیں ارمان میں جزو اعظم ہر بھی انسان میں اس لئے خوف ہوں طوفان میں</p>
---	--

<p>کچھ سلبق یا ہر انسان میں فائدہ اس سے ہے نہ کیا نقصان اگلی جان پہرت بخیاں میں</p>	<p>بوسہ مانگا تو کھا جنہ جلا کے یون عشور شیر ہی کہیں سر سے بریا جناب کی سیمائی پیام وصل نے</p>
<p>عشق اچھو مصطفیٰ ولین ہر شاد دم نکلیا دے اسی ارمان میں</p>	
<p>غیر کو کچھ سہی روک تاہم ہر لامکا ہے کہ برا مقام نہیں ہے یہ سبب سوال کوئی دامن بزم میں آج دو درجام نہیں آیا اب تک کوئی پیام نہیں آپ سے ہکو کوئی کام نہیں منہ کو تیرے ذری لگام نہیں بات کا ان کے کچھ قیام نہیں اس میں یا رب کوئی کلام نہیں ماتے بلدی سے ہوتی شام نہیں</p>	<p>مجبو آنیکا حکم عام نہیں میں ہوں گناہ کوئی نام نہیں دید یا دل کو میں نے مفت تجھے سو فی کیسی ہے سابقا مجلس یا آملی کہ ہر گیا فاسد اب تو ہزار غیر ہونے لگے کہہ اوٹھے یوں سوال وصل یہ وہ کبھی وعدہ کیا کبھی انکار میں ہوں بندہ تو تو ہر بندہ نواز وصل کا دن سے کج ہر اقرار</p>

ایسی ہے پینا بھی حرام نہیں	اوس کی چوٹی شراب و ساقی
	ایک بگڑے ہوئے مجھ سے وہ انشاد راہ میں بھی کسب بھی سلام نہیں
ہم جو چلا آتے آج نہا حن تو کہوں پہلے پہلا کے اوس راسم بننا چاہوں میرے پہلو میں اوس پہلے بہانوں تو کہوں پہلے دلبر کو گلے سے بن لگاؤں تو کہوں شہر و شہر اسی میں پہلی سنبھالوں تو کہوں ابھی دو چار گواہوں کو بلاؤں تو کہوں	دل پہنے کی کوئی راہ نکالوں تو کہوں زائد اوس بت بیدین کو نہ تو کہوں یار کے حسن پر یوسف کو مین کی نہ تشبیہ وصل کی رات میں دلوں ہوتی کیسی دوست تو چمچ ہو قصہ بے تاب دل جودہ جانے لگے ہیں غیر گھر چھپ کر
	جو گذرتی ہے میرے دل پہ کہوں کیا انشاد حال اپنا میں اوس پہلے سناؤں تو کہوں
تقی آخر تیغ ابرو قتل پر وہ نہ کر بیٹھے ہیں میرے پہلو سے اٹھ کر مستقل دشمن کی بیٹھے ہیں کہڑے ہیں سامنے ہم جب کہ گڑھ نہ کر بیٹھے ہیں باکر صبح سزا لفون کو وہ بن ٹھس کر بیٹھے ہیں	انسا غیر س کرتے ہو جنوں کی بیٹھے ہیں قیامت یوں پیا کی ہے انہوں نے آج محفلین کہنچی ہے تیغ ابرو دیا ہمارا سیر ہوا حتم گسی کی تھا آگئی کیسی جان جائے گی

بہلا دیکھیں تو محفل آج کی کیا رنگ لایگی	وہ خضر ہاتھ میں لیکے ہو کہ بنو بھٹو
زالاؤ بنگ چھین کر سر محفل نکالا ہے	نقاب رخ اٹھا کر آئین جلن کے بیٹھیں
زنگیا نے کہیں خون شہید نازا دیا	بوقت دفن کیوں وہ نہیں دفن ہوئیں
تکبر کا نتیجہ آخر انجام انفعالی ہے	وہ تنکری طرح ہلکے جاؤ گے جو تنکری میں

مے وساقی و ساغریار و باغ فرحت افرا

نقہ طہم شکار حبیب منظر ساؤ کی بیٹھیں

دل میں ہے تیری آرزو مجھ کو	کیوں نہیں چاہتا ہے تو مجھ کو
اب سر دست آرزو ہے یہی	رکھ تو قدموں کے روبرو مجھ کو
دیر و کعبہ میں ڈھونڈتا ہوں تجھ کو	رہتی ہے تیری جستجو مجھ کو
شب جبران میں الفت کیسو :	لئے پھرتی ہے کو بکو مجھ کو
بوسہ مانگا تو بولا ہو کے خف	کیوں عیب چھیڑتا ہے تو مجھ کو
میں گنہگار ہوں غفور رحیم	بہر سنیں بخش تو مجھ کو
وصل کی شب میں مال کے باتیں	نہیں بہا تی یہ گفتگو مجھ کو
چشم وحدت دیکھتا ہوں بدھ	نظر آتا ہے تو ہی تو مجھ کو :
دیکھا ہر رنگ میں تیرا جلوہ	آئی ہر گل سے تیری بو مجھ کو

زادہ احسن یاد کا جلدیہ | نظر آتا ہے چار سو تھیکر

ہر میرا خاتہ بخیر اشد

کچھ نہیں اور آرزو تھیکر

عشق بن سیر جان دن تھیکر | آفت بیخ و در دو غم سر پہ لیا جو تھیکر

تقوٰی نہ چوڑ کے نہ ہر نہ کو مور کے | ہاتھ سے اس کے جام چینی لیا جو ہر سو تھیکر

نقد وئی کی چھوڑ کر اپنی غریب تر توڑ کر | بادہ شوق ساقیاں نہ لیا جو ہر سو تھیکر

تہ بکے ہزاروں بیخ و غم کمر بستہ ہیں

شداد تہوں کو سینہ دل کی لہر ہو

مجھ سے اسے جان کوئی کام تو لو | مین کا لاتا ہوں سلام تو لو

شاد و کمتر ہے بندہ بے دام | منت آتا ہے یہ غلام تو لو

ساتھ غیروں کے میکشی ہو دام | ہاتھ سے میرے کوئی جام تو لو

ہے اطاعت گزار چہ سا کون | سانچے میرے اس کا نام تو لو

وعدہ و صل سے مکر تے ہو | سر پہ اللہ کا کلام تو لو

مجھ کو ہونے لگی غشی تو کھ | بوے گیسوئے مشک فام تو لو

اس کی جھوٹی شراب ہے زاید | تم نہ سچو اگر حسد ام تو لو

زلف کے پیچ سے بنائی نکل قتل کرتا ہے رشک دیکھے مجھ	واسطے مرغ دل سے دام تولو غیر سے ادس کا انتقام تولو
پوچھتے گر ہو حال فرقت نشاد ہاتھ سے دل کو پہلے تہام تولو	
دلبر کو ذرا حال دل زار دکھاؤ خبر سے کرو قتل نہ تنوار دکھاؤ مشتاق مہون انجیل کو ذرا منہ اٹھا اسے حضرت دل خانہ گرد و کو جلا کر آجاؤ نہ ترساؤ خدا کیلئے جھک کر کیا یو چھتے ہو حال میرے خوش جنوں کا مقتل میں جو آئے ہو کرو قتل کیسو منہ دیکھ کر الفت تو بھی تم ترنگو	آیا ہے سچا اور سچا دیکھاؤ عاشق کو فقط ابرو خدا رو دکھاؤ مٹو ذرا حسن طرہ دار دکھاؤ زور کشش آہ شہر بار دکھاؤ مشتاق بہن دیا ارکا دیدار دکھاؤ صحرا جمجھو بہا تا ہے نہ گلزار دکھاؤ نند سیراب روئے خمدار دکھاؤ مجھ سے سا کوئی عاشق بھی دعا دار دکھاؤ
ہر دم سیر آنکھوں کا تقاضا بھی نشاد اب بھر خدا جلوہ دیدار دکھاؤ	
رابط اعداے بڑایا نہ کرو وید	گھر کو اغیار کے جایا نکرو

<p> زلف پر ہاتھ پسا یا نکرو غیر کی یاد دلایا نہ کرو منظر بد نہ کھین لگ جائے پیچ سے مرغ دل عاشق کو غیر اگر تم کو گوری دیوے بند انگیا کے ذرا تنگ کسو وصل کی شب میں جو چہرہ اترکھے صاف کہدو جو ہو کچھ مطلب کی کونسی ایسی ہوئی ہم سے خطا وصل کی شب میں جو کہنا ہو کہو جھوٹے فقرے نہ بناو بجان زلف دکھلاؤ نہ سودا ہی کو عشوہ و ناز سے دل زخمی ہے </p>	<p> مار کو سات کہلایا نہ کرو دل عاشق کو حسدایا نہ کرو مرغ سے انجل کو اٹھایا نہ کرو دام گیسو میں پھنسا یا نہ کرو لو اسی پر کہین کہایا نہ کرو چڑیا محرم کی اڑایا نہ کرو ہر گھڑی مجھ کو ستایا نہ کرو بات میں بات اڑایا نہ کرو دانت یون ہمپہ چایا نہ کرو راز مطلب کو چھپایا نہ کرو جھکوا تون میں اڑایا نہ کرو دل کو دیوانہ بنایا نہ کرو تیر پر تیر لگایا نہ کرو </p>
--	--

شہاد کے دل کو چرا کر حب

آنکھیں غیروں سے لڑایا نکرو

تہوڑا سا نہر و کجی ملا کر دو کے ساتھ	جگڑا میری نفس کو ہر سچا تھا ساتھ
دم پہلے ہی نکل گیا تیغ ادا کے ساتھ	قافل کریگا کیا مرا شمشیر کے ساتھ
مردے بھی کجی اوتھیں آواز سا ساتھ	آتا ہے سو گور غریبان جو وہیم
شاید اڑا ہے کام کسی بیوفا کے ساتھ	جان باغیوں پہ سیر نہیں تھکوا اعتبار
نسبت ہر کاہ کو کشش کجی کے ساتھ	مایل ہو کیون نہ یہ تن کا ہیدہ سویا رہ
باز داڑھے مرغ دل کو بھی بند تھا ساتھ	محرم کی چڑیا جان کے کڑتی کے جالین
ہر حقیر بھی ملی ہو جو روح جفا کے ساتھ	ہنست ہو کجی آئے ہیں آنکھیں نکال کر
پالا پڑا ہے ایک بت بیوفا کے ساتھ	سوداں فضل کیوں نہ خدا بہن مدام
ہر دم مقابلہ ہے عجم ارشد کا کے ساتھ	رہتا ہوں جب محو سیر زلف یار میں
ہوں جب آشنائے آشنا کے ساتھ	سچی ہماری رہتی ہر گرد باغ میں غرق
ہے درو را ندن بھی میرا کا ساتھ	اب جہان میں شاہ و گن خون ہیں مدام

اوشادہ مشکین سیر سار برائگی

ہوگا باردا شہر جو مشکلا کے ساتھ

انجیرین نگین جلوہ کنان اللہ ہی اللہ	آتا کر تو ہر کثرین نمان اللہ ہی اللہ ہی
اٹھا کر پڑو کیو تو عیان اللہ ہی اللہ	ہیں آتا نظر ہرگز جو ہی دلیں معنی تیر

<p>وہی عالم وہی فاضل وہی زاہد وہی عارف گروں کیا میں اب ازاد کہنا چاہتا ہو لا دل ہو الاخر ہو الظاہر ہو الباطن وہی لیلیٰ وہی جنون وہی فرما دوسرین</p>	<p>بیان اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی اللہ ہی لسان دل جاری ہر زبان اللہ ہی جہان دیکھو نہ مومن اب عیا اللہ ہی یقین سمجھو ہر یک جانب عیا اللہ ہی</p>
<p>کہوں کجا پہ اک جاتو نہاں ہے جو بھیہ منظر میں آسمان ہے پتا دسکامین کیا دکھلاؤں تم کو رہا کرتا ہوں بنجو جستجو میں تو قادر ہے تو ہی عالم ہی تیری شب وصلت وہ فرما تو میں ہنس کر نہ کر زاید تو زندوں کو ملامت بنے کیوں یاد دہان میں زمینی کہ ہر ہو ایک دست میرے کان</p>	<p>بظاہر دیکھتا ہوں شہاد کثرت غفلت کی نظر میری وہاں ہے جہاں اللہ ہی</p>
<p>تیرا جلوہ سبھی میں عیاں ہے ہارے آہ سوزان کا وہاں ہے مقام اسکا مقام لامکاں ہے ذرا اسے بیوفا کہہ تو کہاں ہے حکومت میں زمین و آسمان ہے وہ اب آہ و فغان تیری کہاں ہے غفور اسم خدا سے ہر بان ہے سیر سے آنکھوں سے جو آنسو روان ہے نہ نامہ ہے نہ قاصد درمیان ہے</p>	<p>تیرا جلوہ سبھی میں عیاں ہے ہارے آہ سوزان کا وہاں ہے مقام اسکا مقام لامکاں ہے ذرا اسے بیوفا کہہ تو کہاں ہے حکومت میں زمین و آسمان ہے وہ اب آہ و فغان تیری کہاں ہے غفور اسم خدا سے ہر بان ہے سیر سے آنکھوں سے جو آنسو روان ہے نہ نامہ ہے نہ قاصد درمیان ہے</p>

دوئی کے انداد جب دل مہوی دور

وجود یار و اغیار ایکساں ہے

جو لوگ اپنی دل سے دہی کو مٹائیں گے

بہو میں اپنی یار کو حیدم سلا میں گے

لاکھوں ہم اپنی بیانیہ ایذا بٹائیں گے

سنتے ہیں ایک کی تیغ وہ قتل میں آئی گے

بار غم فراق بود لہر او بٹائیں گے

دیرو حرم نہ کہہ بکلیسا کو بٹائیں گے

بہو چال انکی جاں جو ملک عدم میں ہی

داعط سے کہہ کے کوئی نہیں تھکے گئے

آجھر صید آبت نادر گلن اید ہر

دہلیز پر طین کے تیرا تدرن جین

بوسہ جو میں مانگا تو جہلا کے یوں کھا

ہو کیون نہاب لوح کو طوفان کا نہ خوف

ہر شان میں خدائی کے جلوہ کو بٹائیں گے

پہر کیون نہ دل میں سادھی شادی شاد

پر تیرے عشق سے نہ کہی یا آئیں گے

اے ضبط ہم بھی آج تجھ آرائیں گے

آخر وہ لذت شب صلت بھی بٹائیں گے

اپنے صنم کو آپ ہی اپنی میں بٹائیں گے

ہو کر کے کیون نہ فتنہ خوشہ چرائیں گے

ہم اپنے کوئی یار میں مسکن نہ بٹائیں گے

عشاق چھو دو دیکھ کے قربان بٹائیں گے

تقدیر کے لہو کو ہم اپنی مٹائیں گے

جو کہو سنہ چرائیں گے وہ منہ کی کیا ہیں

ہم اپنے چشم تر سے جو اندو بٹائیں گے

گردنہ گروہ لاک ہی خنجر بٹائیں گے

اسے آسمان نہ جان کہ میں نہیں شہ	مالہ ہا یغوش کی دیوار ڈھانیں گے
سوزہ رون کا انگوٹھ نہیں کر کر عقیبا	اپلو دی ہم بھی چیر کے دلو دہا نہیں گے

وہ شہادت تو غلام جو پیران پیر کا
فضائل کے اسوے کل سے مقصد برائیں گے

ایک جام گلزنک یلا د ساقی	نشہ عشق کا ستانہ بناد ساقی
جام پیر کے میر منہ سے لگا د ساقی	لذت شہرت دیدار چکھا د ساقی
ایک جام سے ترمید پلا د ساقی	صورت نقش دوسری دل مٹا د ساقی
نشہ باوہ الفت جو خالی ہر دماغ	بہر کے ایک جام میں ہوش برباد ساقی
منقہ و شیخ نہیں ہوں جو کر و نہیں نکا	مے تو پی جاؤں اگر چھک پلا د ساقی
میکشی غیر سے ہون رہوں محروم وصال	یوں سر زرم مجھ کو نہ دغا د ساقی
دستہ رزے چڑا رہتا اسرا شہر	دور زندوں رہے او کو جہاد ساقی
نم کے خم جو پیوں ہونہ سیری حال	طاقت بیکشی مجھ کو جو خدا د ساقی
دخت زلف میر تن میں لو لگا دی آگ	برق پلوا کے میری آگ بجھا د ساقی
لٹو سوٹو اکلارٹ کی نہیں خوشتر	اک برائٹی کا مجھ کو ہام تو لا د ساقی
جانکر منفعت غیر بقول حافظ	ایک دوجہ عہد خاک پہ دھما د ساقی

<p>آج لکھ تو میخانہ لٹا دے ساقی ہم مریضوں کہ بھی اک جام شفا دے ساقی نوشہ عشق سے نفل کو لٹا دے ساقی میرے اس آئینہ دل کو جلا دے ساقی</p>	<p>در پہ میخوار دل افکار پرست ہیں صد مرض عشق شب و روز ہر افرونی پر دیکھ کے اک جام محو برش رہا ہر خدا زہد و تقویٰ سے ہو ابا تا پیرنگ</p>
<p>نشین ساقی کو ترس کر ہر گناہ ایک پیلو سے دھکا پلا دے ساقی</p>	
<p>مجھے ہر شے میں نظر آتی ہے موت تیری ابدمر وں بھی رہے گی تجھ حسرت تیری پر مٹائے مٹی کی نہ محبت تیری گر کوئی لاکھ کرے مجھ شکایت تیری کر دے میں اپنی حفاظت کہ حفاظت تیری نکٹا کب تک رہوں میں شک و مہم تیری یا دود و دہ ہو دنیا میں اقا تیری یا د آتی ہے مجھ دیکھ کے صورت تیری کھو ہن کون ہو گیا ہے حقیقت تیری</p>	<p>یا د سہم جیسی میر دل میں کثرت تیری اس قدر رواں رہا کہ وہ میری الفت تیری صورت نقش جہان رہی مٹی کی اکبا ہن پر عشق سے ریاکان نہ کبھی باز آون جان کو اپنی سبھا لون کہ تجھ ایدل ار سے دشنام مجھ پر غیر کو خلعت ہو عطا کر فراموش نہ حال سفر ملک عدم پیشہ ناز طلب بوسہ پہ چنبیلا نا تیرا رہ میں جب مجھ پر وہ ملتی ہیں پد لکھ تیرا</p>

شب فرقت میرا دل غم کو چھلکا تا ہی	جب کہ بہر جاتی ہے آنکھوں شبہت تیری
پند گوئی پر کہہ آد اعظم اداں نہ خیال	کام کب آئیگی زندون کو نصیحت تیری
خوش رہن غیر خفایں رہن کتبک کہا	سن کے فرما تسمین میں کیا کروں قسمت تیری
یار و غنچوار میرے آہ و فغان کو سنگ	پوچھتے ہیں کھکب جائے گی وحشت تیری
وصل کی شب جو سائیا تو کھچے چھلکا کرے	ارے کبھی نہیں جاتی یہ بات تیری

حق سے مایوس ہو رکھ تو یہ وسا اللہ
فصل اس کے نکل آئیگی حسرت تیری

پہلے ہیں باغ و بہرین ہر آن نئے	بہلے نئے نئے گل خندان تئے نئے
وحشت میں ہیں جو موت کے سناٹے نئے	دکھلا رہیں غول بیا بان تئے نئے
کیونکر تھکے نہ دشت خون حال صفت	دامن نئے ہیں گریبان تئے نئے
ساتی بھی مری بھی جام بھی دلیر بھی باغ بھی	بزم صنم میں روز بہرین سناٹے نئے
سوز و گداز آہ فغان ہجر یار میں :	ہر دم میں جوش پر غم نہاں تئے نئے
شادی لگا لگا غمی کہ خوشی ورنج	دکھلا رہے ہیں رنگ و ران تئے نئے
کس طرح دوستان قدیمی کی ہوگی قدر	پیدا ہیں روزیاد کے خواہان تئے نئے
روز و جنون سے دامن دل چاک چاک	جب تک سلام دن روز گریبا تئے نئے

روئیکسی جھریا رین جب ہم چٹانوں پابندی مذاہب دینی سودور ہوں سیری سخن کی قدر نہ کیوں کر ہو ہر جگہ لمک عدم حاجت اسباب سو بری میں بھی مثال غول کھن جھریا پیر جسدن سے انکو صید غرلان کا شوق الہیارسہ ہین جب وہ کاکل شب وصال	ابھیگی روز اشک کے طوفان ہین دہرین گردہ مسلمان نے سنے واقف ہین مجھ کو سار غنائے آستہ بن فضل یان تن عریان کرتا ہوں دور دشت بیابان جنگل نری بن نستان نے سنے دل بھی ان عاشقوں کے پریشان
--	---

جوہر و کیا میں شاد طبعیت کا کینہ

شامز نری ہین خندان نے سنے

و لا تو نے رمای میں خبر داری بہت سی کی میرا دل لیکو ظالم دل آزاری بہت سی کی تجھ لیا لاکھ بیچاؤ نہ ایل نادان پہ یا لوتہان میں ہر دیشہ مار مرنی کا نہ دیکھی آنکھ ساقی نہ اس مغل کو کیفیت مثال نکس ہلا دوا شطاری میں	نہ نکلاچ غزلون ہساری بہت سی کی وفاداری کے بدل میں جہا کا رہی بہت سی کی شب و صلت میں مجھ کو تو نے عیاری شب وقت میں چشموں گہرا رہی بہت سی کی اگرچہ مجھ کو زندون بخواری بہت سی کی نہ سو یا رات بہر اکھوں نے یاد رہی بہت سی کی
--	---

رسول اللہ ﷺ کی توحید و شہادت

اگر یہ عمر بہر تو لوگ نگاہی بہت سی کی

<p>رہے پاس میرے نشانی تہاری</p> <p>ٹے ایک بھی گزشتانی تہاری</p> <p>ہے صاحب بھی قدر دانی تہاری</p> <p>یون ہی ہے اگر ناتوانی تہاری</p> <p>سنوں حال اپنا زبانی تہاری</p> <p>ریلین وہ آنکھیں بین جانی تہاری</p> <p>بنی سب سے شیر وانی تہاری</p> <p>ہے کڑی غضب آسانی تہاری</p> <p>کہاں ہے طلاق آسانی تہاری</p> <p>میرے ولین ہر یاد جانی تہاری</p> <p>نہیں کوئی سنا کھانی تہاری</p> <p>ہے آنکھوں میں صورت بہانی تہاری</p> <p>غضب ہے غضب ہر جوانی تہاری</p>	<p>قباء یبکھے اک پرانی تہاری</p> <p>کروں جستجو یا ربانی تہاری</p> <p>ہو غیور پیہ مہربانی تہاری</p> <p>اے ہو چکی زندگانی تہاری</p> <p>شب وصل نصیر سے پیہ غرض ہر</p> <p>کریں چشمہ مہر سے کیوں نہ شک</p> <p>ہے کرتی دلون کو ہر چون مگرے</p> <p>دل سرگردان بھی آتا ہے چہر پر</p> <p>کھوا بہر قیامت شہہ خدشان</p> <p>خودی کو بھی اجڑیں بہر لاہورین</p> <p>فسانہ بادل کا سنا یا تو بولے</p> <p>نظر دوسرا کوئی آنا نہیں ہر</p> <p>فدا ہر دل پیر گردن بھی بس پر</p>
--	---

خدا کے حوالے ہوا بختِ دل	کروں کب ملکِ پاپا کی تمہاری
طلبِ حزنہ باز آؤں گامِ دل	سناؤ نہ لیون لہن ترانی تمہاری
جو سینہ میں اسیر ہے داغِ الفت	میری جان ہے یہ نشانی تمہاری
مجھ دل نے سونے دیا کب شبِ بھر	سحرِ کسائی کھائی تمہاری
حیرہ کیا گفتگو ہے ذرا نہ سنبھالو	بس اب بس کرو بد زبانی تمہاری
رہو مہربانِ غیر پر تم نہ اتنا	ہر کافی بھی محسوس بانی تمہاری
ذرا سی میری بات پر روٹھ بیٹھے	یہ خصالت نہیں خوب جانی تمہاری
جو تم الفت گوی کے بانی بنے ہو	خدا شاہِ درکھیا گابانی تمہاری

مقاصدِ بفضلِ اکھن براہئے

ہوئی شاد اب شادمانی تمہاری

غیر ہو بہر باد کیوں کیسی کھی نہ	تم رہو آباد کیوں کیسی کھی
ہو عددِ ناشاد کیوں کیسی کھی	دوست تیرے شاد کیوں کیسی کھی
شاخِ گل پر نغمہ زن ہو عندلیب	دامِ لے صبا کیوں کیسی کھی
خاک پر بس ہوں تیغِ ناز سے	نہجِ کر جلا کیوں کیسی کھی
بہرِ تسکین دل شیدا من	کچھ تو ہو دارِ شاد کیوں کیسی کھی

دوستی غیر دن مجھ سے دشمنی	ہو بڑے آزاد کیوں کیسی کھی
قمر یوں کو تجھ پر کروں گانگار	اے میر شستا د کیوں کیسی کھی
جوش پر وحشت ہر میری قصد لے	شاد ہو فضا د کیوں کیسی کھی
باغبان بدیل کی سنکڑ استان	غش میں ہر صیا د کیوں کیسی کھی
تہانہ ذکر غیر وہ دن یاد ہے	نھی ہماری یاد کیوں کیسی کھی
غش میں بھی کہو لاشکایت خنہ موزہ	اے لب فریاد کیوں کیسی کھی
ہو جو تم ظالم تو مجھ پر مظلوم کو	کیجئے برباد کیوں کیسی کھی :
ذبح ہوتے ہیں ضرر کی بات ہر	تیغ لے جلا د کیوں کیسی کھی
سر و گرد کے مقابل پر تیرے	کیجئے آزاد کیوں کیسی کھی :
میسے بیٹے میں اگر جائے حضور	ہو ہماری یاد کیوں کیسی کھی
حشر میں منصف لقب ہو جائیگا	سن تو لے ضرر د کیوں کیسی کھی

اس غزل کو اس میں بن شاد

داود و داستا د کیوں کیسی کھی

ذلیل و خوار ہوئے اور وقار کھو گئے
امید وصل تو امیدوار کھو بیٹھے

فقط نہ عشق میں صبر و قرار کھو بیٹھے
علاج زلیست ہو اب انکا مسخ زمان

ہم اپنے مفت و سہوار کچھ بیٹھے	ہم ایک کیا کہ بن لاکھوں نہ رکھو بیٹھے
لڑا کے اٹھا دل بقیہ رکھو بیٹھے	پہہ ماہہ آیا ہو کیوں شکار رکھو بیٹھے
غضب کی بات ہر عید بجا رکھو بیٹھے	تمہارے عشق میں جو جان راکھو بیٹھے
وقار ماہہ سہی بادہ خوار رکھو بیٹھے	ہم اپنے مفت و سہوار کچھ بیٹھے
ہم ایک کیا کہ بن لاکھوں نہ رکھو بیٹھے	لڑا کے اٹھا دل بقیہ رکھو بیٹھے
پہہ ماہہ آیا ہو کیوں شکار رکھو بیٹھے	غضب کی بات ہر عید بجا رکھو بیٹھے
تمہارے عشق میں جو جان راکھو بیٹھے	وقار ماہہ سہی بادہ خوار رکھو بیٹھے

بتو کو شاد بخت تمنو دیدیا دل ناز
پہہ کیا امانت پروردگار رکھو بیٹھے

سامنہ اون کو پٹھایا چاہئے	چشم کے پیار کو کیا چاہئے
بُگٹی حد سے میری افتاد کی	دہجیان کرنیکو اے جوش جنون
پانوں تو رکھا ہوں راہ عشق میں	بو اٹھوس دعو کرے کیا عشق کا
پیر بن وحشی کا اچھا چاہئے	شربت دیدار تہوڑا چاہئے
ہوگا کیا اسخام دیکھا چاہئے	حسرت دل اور ایک کیا چاہئے
حد مہ سہی کو کلیجا چاہئے	پیر بن وحشی کا اچھا چاہئے
شربت دیدار تہوڑا چاہئے	ہوگا کیا اسخام دیکھا چاہئے
حسرت دل اور ایک کیا چاہئے	پیر بن وحشی کا اچھا چاہئے

گل کے بدلے کو ریا لا جا ہے	تشنہ کیسو ہون میری ہنس پر
آدمی کو صبر تھوڑا چاہئے	وصل کی اتنی سستی کا چاہئے
عاشقوں کے دل ہی بوجھا جا ہے	سوزِ الفت کی حقیقت انہیں
جاے فالین مرگ چلا جا ہے	دل ہے مشتاق میں اتنی کھینچے
حاکم کا دل تو دریا چاہئے	ایک بوجھ کے طلب پہنچا جا ہے
شوخیان قافل کے دیکھا جا ہے	دل میں ہر گز نہ رکھنا زنجیر
تشنہ لب ہوں آب تھوڑا چاہئے	کاشت تیغ جہاز سے گلا جا ہے
مار سے کہتے ہیں دیکھا جا ہے	وصل کا کرتا ہوں جب دم میں سوال
پھر سوزِ لب چلیا جا ہے	وحشت دل کی ترقی کے لئے

شما کہ اپنے نامہ اعمال کو

آنسو سے آج دھویا جا ہے

اللہ بچائے اس بلا سے	دوتا ہوں میں کیسے بے ساسے
ہم مانگتے ہیں بھی خدا سے	ایسا کیا ہوا ہے تندرستی
کیا بات کرو گے تم خدا سے	اے حضرت لپیٹ پرستی
مطلب نہیں عرض دعا سے	بیٹھے ہو مثال غنیہ خاموشی

شوخی ہے نمود نقش پا سے	افتار کی ان کے اُت ر تیری
بیمار محبت اس دوا سے	اچھا نہیں ہوتا اے سبھا
ہم بے پنجاب غیر سے تشاد	
در گزرے ہم آپ کی دفا سے	
<p>قول اسکا کوئی قول ہمیر تو نہیں ہے اے شوق میرا الیامقد تو نہیں ہے لوک مرہ یار بھی خنجر تو نہیں ہے ہر عشوہ تیرا تیغ دو پیکر تو نہیں ہے دل میرا ہی یار کوئی تہر تو نہیں ہے کچھ یار کا قد نخل صنوبر تو نہیں ہے تاثر سبز زلفِ معنبر تو نہیں ہے جاری میرے آنکھوں سے سمندر تو نہیں ہے ابو میر دلدار کا خنجر تو نہیں ہے اس گھڑن کیسکا کھر کچھ دُر تو نہیں ہے</p>	<p>میر بے بحر و اخط کا بہن دُر تو نہیں ہے مین جسمین ہوں وہ کوچہ دلبر تو نہیں ہے کیون رہتی ہر سینیہ میں غلش اسکا کوشش مجرع جو کرتا ہر میری جان و جگر کو گس طرح میں اس بت کر سہوں غم نہ قمری کی طرح جو ہم سیدہ امرا دل ہر میرا دماغ آج جو خوشبودر معطر ہر نوح کو طوفان بیاہر نیکا پر دُر عشاق اشار دینے سے ہو جاتی ہیں کیون گجرا کے شبِ صلہ و فرما میں ہر بار</p>
اے تشاد پہر کئی ہر میری آنکھ جو ہرما	

پروین نہان صورتِ دلبر تو نہیں ہے

جب وہ پہلو سے میرا دھنک چلے	حضرتِ دل بھی خفا ہو کر چلے
انجن سے جبکہ وہ اوٹھ کر چلے	شورا اٹھا بزمِ مین ہم مر چلے
چہین کر دل یوں وہ آؤ گھر چلے	ناز سے انداز سے تنکر چلے
ہاتھ خالی کیوں نہ جائیں قبر میں	ایک دل تھا سوا نہیں دیکر چلے
تیرے مرگان کے تصویر میں مدام	میرے ولین سیکڑوں نشتر چلے
مڑ کے دیز میں نکر شد ویرہ	جلد ساقی بزمِ مین ساغر چلے
دہرے لالہ رخون کے عشقین	داغ دلپس سیکڑوں لیکر چلے
وحشتِ دل ابرو بکی یا دین	کیا کھون میں دل پہ جو خنجر چلے
ایجنون ہم داوے پر غامین	دو قدم محزون سے بھی پڑ کر چلے
کوئی کھدے جا کر اس کدار سے	ہم تنہا ہی مین تیرے مر چلے
دیکر جہشید کے ارجائیں ہوں	جام محفل مین تمہارے گر چلے

گیون نہ پیو نچ منتر مقصد کو شاد

آگے آگے جب کوئی رہے چلے

ہے تھکوت م میرے لھو کی

لے جلد خبر رگ گلو کی

خواہش جو ہوئی میرے طوکی
 حیران ہوئے دیکھ کر وہ دھڑک
 گہیرا نے لگا جو دل ببارا
 موسیٰ سے رہی نہ کن ترالی
 سریانی تن لباس ہے خوب
 آنکھوں ہی کا پردہ در بیان ہو
 گل کو بھی جہان میں اگل اندام
 بہو لگے اشک چشم سے
 جب صبح کو اس نے مانگی نصرت
 کھنے لگے اپنا منہ تو ہوا
 آنسو جو ہارے اسے پونچے
 امید نہ تھی فلک سرا ایسی
 نہی زبست میں میکشی سر الفت
 موسیٰ کی زبان میں آئی لکنت
 میں دیر و حرم میں دہونڈ آیا

ملوار سننے کی خبر گھوٹا
 تعریف کی رخ ٹاکی
 تصویر کو تر سے دوبر کی
 جس وقت کہ اوس نے گفتگو کی
 حاجت نہیں جسکوشست و شو کی
 کچھ ٹہیک نہیں ست دوبر کی
 حسرت بڑی پیر رنگ اب کی
 خواہش جو ہوئی محج و ضو کی
 دں تہام کے میں نے گفتگو کی
 بوسہ کی بہ میں نے آرزو کی
 اسکون نے ہارے آبرو کی
 شاید کچھ اوس نے چال چو کی
 مٹی ہر لحد میں بھی سبر کی
 اوس شوخ سے جبکہ گفتگو کی
 کچھ حد بھی ہے تیری جستجو کی

اے شاد خدا کا شکر ہم نے دنیا کی کبھی نہ آرزو کی	
جدا ئی عداوت الم کیسے کیسے وہ کرتے تھے مجھ پر کرم کیسے کیسے کئے اس نے ہم پر ستم کیسے کیسے کئے آپ نے تھے ستم کیسے کیسے	تا سے فلک فرستم کیسے کیسے رقیبوں نے ڈالی ہو ناحق عداوت کہا جبکہ مرتے ہیں یوں کہ مرے لئے تھے جو ایک روز بوسہ تھارے
جب اشاد تو فرود نیکی مٹایا کھلے تجھ پہ باب کرم کیسے کیسے	
اب ایمان سے ماتہ و ہونا پڑا مجھے سب محجوب ہونا پڑا ہمیں اپنی غفلت پہ رونا پڑا رقیبوں کی قسمت کا رونا پڑا اکیلا بلنگ اور بچہ پونا پڑا	تو نہ مجھے جان کھونا پڑا ہے تیرے عشق میں یار رسوا ہوا ہوں محبت کسی سے نہ کرتے تھو ہرگز مرا یا رہنسا ہر چلو میں میرے چلو سو رہیں رات تھوڑی رہی ہے
دوبارہ نکلے حم دل پر عجب ٹھکڑے دل شاد سونا سلونا پڑا ہے	

<p> کھلے ہین گل و یا سمن کیسے کیسے سنائے زبان سخن کیسے کیسے کھلے ہین گل داغ تن کیسے کیسے اجارے خزان لوجہن کیسے کیسے رہ عشق میں راہن کیسے کیسے چکارے بزمین ہرن کیسے کیسے اٹھائے ہین پنج و جن کیسے کیسے خم و پیچ و دمام و شکن کیسے کیسے </p>	<p> جہان میں ہین دیکھو چہن کیسے کیسے لائے ہم نے بوسہ تمہارے جوں کے جدائی میں بھی اوس گل باغ دین کے ہر پیر میں باقی نہ حسن جانی بچاؤن کیوں دلو گھیرے ہو جوہن دکھائی جو اوس شوخ فرما نکمہ اپنی پیارے تمہاری جدا نہیں بہتر دسویں خدا نے تیرے کیسے و نہیں </p>
---	---

تجھ شاد دایم مرے لوتھر کو
 خدا نے دیا گلبدن کیسے کیسے

<p> ضعف و دندان نہایان ہنسی کا ہیکو تھی آفت و بے دالم جانے سچی کا ہیکو تھی بحر میں قسمت بگڑ کر بہر بنی کا ہیکو تھی یا الکی دہر میں پیدا خوشی کا ہیکو تھی پہر کھو ساقی طبیعت پر غمی کا ہیکو تھی </p>	<p> روتے روتے بحر میں دل پہ خوشی کا ہیکو تھی میکشی اور بادہ خوراری کمر سو کیا کام تھا خوف و فرقت تو کیا تلخ اپنی عیش و صل کو بے فرقت ہم ہماری عمر سب روتی گئی باغ تھا نہ تھا جام تھا واصل یا تھا </p>
---	---

<p>ہنتر ہنتر کھیل میں مارا جوتیغ مار کر بچو دا پنر کر ہوئے جب ہم تو اونس گڑ غیر کہے کھنے نہ لڑ تو جو جو مجھ پر بار بار</p>	<p>قتل بہا منظور میرا دل لگی کا ہیکو تھی ایک ہی قوم وہ وہ نو اور دوی کا ہیکو تھی غمتھاری ایضہم ایسی کبھی کا ہیکو تھی</p>
<p>شہادین جب میرے جلے شاہ دکن دولت دنیا کی تیر تھکوی کا ہیکو تھی</p>	
<p>چاہوں جو حق ہو اور جو مانگوں ملا کر ساقی ہوئے ہو جام ہو جلسہ ہوا کر واسطہ جال نکلی قیامت کی چال ہے قسین ہزاروں کہانی ہیں وعدہ کا کیا ثما اچھا نہ ہو نگاہ میں کہ ہوں بیمار ہجر کا جو رو جھانپتے ہیں ہے کیا حصول اقبال و عمر شاکہ دکن ہو فزن ما</p>	<p>دل کی مراد میری برا خدا کرے پہلو میں میرے آپ ہوں وہ دل کرے مرقہ میرے آئین تو محشر بنا کرے اب کیا امید اس جو وعدہ وفا کرے غیر از وصال بار کوئی کیا دوا کرے نادان ہر اوس جو کہ امید وفا کرے حق سے دعا کرے تو یہ مردم دعا کرے</p>
<p>بعد از نماز شہادہ ہر لازم کہ پیش رفت ہر فائزہ بخیر بھی التجا کرے</p>	
<p>آپ کا انتظار کون کرے</p>	<p>دل کو امید وار کون کرے</p>

کب تک انتظار جلد آؤ	اب و نوائے کا شمار کون کرے
وہ تو بخود پڑا ہے مست شراب	یار کہ ہشت بہا کون کرے
غیر بر ملافت جو ہود نرات	تمیہ دانی تو تارکون کرے
صید تے اوس کے ہو گیا آزاد	مرغ دل سے شے ہا کون کرے
پرورش تجھ سے سوا غریبوں کی	سیرے پر دو گار کون کرے
قتل کر کے مکر بھی جاتا ہے	اس کو اب مسر سار کون کرے
بیٹھ بھلائے عشق میں ہنسنا	دل کو بے اختیار کون کرے
بن گئے دل سے بندہ محبوب	غیر کار و زرگار کون کرے

میں ہوں عاشق بغیر سے شاد

اوس پر پرو کو ہا کون کرے

یوں ہی میخوار و اگر بادہ پرتی ہوگی	اہل مجلس کہ نہ کین خوشی ہوگی
خاکساران محبت کا کھون کیا اہل	دیکھو جا کے دمان خاک برقی ہوگی
قافلے سیکڑوں پاس جو چلے جاہل	آزاد کی کہیں بستی بھی تو بنی ہوگی
وہ تر اسن مذاو آؤ اگر شکر چمن	بند انگیا کو تیرے حوہی کستی ہوگی
دیکھ کر برو ہوا اور گھٹا ساؤ کی	روح میخواروں کی مرقد میں رہتی ہوگی

نہ جہنم ہو گمانہ سودا نہ تو مستی ہوگی	نہ زنگی تک ہیں ہر عشق کے اوجید فنا
آگ کیسی دل و سینہ میں پہنسی ہوگی	نہ تریتہ پیرین یا رب ہو کوی جان
پہر شراب اہل طرب کے لڑستی ہوگی	آج کل غیب ہی سا، نکم گھٹا چاہی

خو، پرتی ہر سداوارائین کر استاد
 بنی نابود و فنا وہ بین ہستی ہوگی

جان بلب سے گل کی بو نہ گئی	دل سے یاد رخ منکو نہ گئی
تا دم مرگ آرزو نہ گئی	کوچہ یار کی میرے دل سے
محرم کی بعد فنا بھی بو نہ گئی	میں وہ میکش ہوں میری مٹی
مفت میری یہ جستجو نہ گئی	یار کا دل میں اب سراغ مسلا
مگر افسوس جان تو نہ گئی :	دل گیا میرا دلربا کے ساتھ
آرزو کی بھی آرزو نہ گئی	میں تو کیا یا رتیرے کوچہ سے
اب تلک تیری جستجو نہ گئی	روح تن سے گزر گئی لیکن
خو تیری یا رحیلہ جو نہ گئی	عمر پہونچی شباب کو بھی مگر
زخم سے عادت رفو نہ گئی	جہہ سے چوٹی نہ خو، جامہ وری

میں وہ ذاکر ہوں مرد سہر شاد

عبد مردن بھی یاد ہو نہ گئی

<p>دہ اغیار پر مہربان ہو رہا ہوں خدا جب یہ مہربان اوس کا کیا ہو ذرا جھکوتا دے چرخِ ستمگر خدا یا میری داد کیوں کر لگ کر کی نہ کیوں حال میرا کسی پہ نظر نہ محبوب کے شور و فہیون کو بلو جو ہے حال میرا سو تیرا وہی ہے شب و صبح رنجِ پسینہ بنیں ہر</p>	<p>ہمارے ہم ایسا بدگمان ہو رہا ہے تو اگر تو اسے آسمان ہو رہا ہے ستم الیسا کس پر کہاں ہو رہا ہے عدو میرا ہر پاس بان ہو رہا ہے مخالف میرا راز دان ہو رہا ہے کھون کیا میں کیا کیا دمان ہو رہا ہے میرا دل ترار از دن ہو رہا ہے پہ چہرہ ترا در فشان ہو رہا ہے</p>
--	--

نہیں غالی تجھ پر نہ ظلم و ستم
ترا شاداب امتحان ہو رہا ہے

<p>نیتی میری عین ہستی ہے جب سے اوس شکل کو بہنِ عشق کیا ہی اچھی جگہ ہے ملکِ عدم کیا لکھوں وصف ابرو و خندار</p>	<p>خود پرستی بھی حق پرستی ہے دل طلب گار بت پرستی ہے یا تکلی خلقت دمان جو بستی ہے دونوں جانب یہ تیغ کستی ہے</p>
---	--

چہرہ تابون جو گنج خوبی کو	زلف بن بن کے ناگ دوستی سے
دیکھ کر پیہ تر دو و تدبیر	میری تقدیر مجھ پر ہستی ہے
آ خدا کے لئے بت مغرور	میری جان وصل کو ترستی ہے
دیکھ لو جا کے مرقد عاشق	بیکسی کس قدر برستی ہے
خم کا دستار محتب سحر مول	ٹیکشو لو شراب سستی ہے
حیدر آباد کی ہو کیون نہ ثنا	علم و فن کی بھی تولستی ہے

یخبر غیر سے جو ہون آشاہ
مئے وحدت کی ولہہ سستی ہے

خوابین عشاق کو آؤ خدا کیو ^{سط}	اس دل وحشی کو بلاؤ خدا کیو ^{سط}
مرقد عاشق کو مہکراؤ خدا کیو ^{سط}	قم باذنی آ کے فرماؤ خدا کیو ^{سط}
لن ترانی تم نہ فرماؤ خدا کیو ^{سط}	میر و بجان باہر نکل آؤ خدا کیو ^{سط}
سر نہ دیوار و لسنی نڈاؤ خدا کیو ^{سط}	شادان باتون سے باز آؤ خدا کیو ^{سط}
وصل کی شب ہر نہ شمرناؤ خدا کیو ^{سط}	میر و بجان آغوش میں آؤ خدا کیو ^{سط}
دل بہت بیتا ہے سحران کیلئے ^{سط}	ہوولی بھولی شکل دکھلاؤ خدا کیو ^{سط}
ہر طرح سحر میں سچا یا سچیا ہی نہیں	اس دل نادان کو سمجھاؤ خدا کیو ^{سط}

زلفین اور چین میں بناؤ آئینیں دیکھ کر	سر پہ عاشق کے بلالاً و خدا کیو ^{سط}
بے تکلف تم لیٹ جاؤ گھر صوفیوں میں	میر کجاں چہ نہ شر او خدا کیو ^{سط}
دی ہونے اذان بیوقت و بنگام آج	رات باقی ہے نہ گہرا و خدا کیو ^{سط}

شاداب دل کا تقاضا پھر بھی ہو^{سط}
 تم مدینہ کو چلے جاؤ خدا کیو^{سط}

دل کو خواہش تنگی مدت سے	گھر وہ آئین ہیں آج قسمت سے
بیٹھ بٹھلاے والہ گیسو پینے	دام میں پنہاں گئی ہیں قسمت سے
اپنی صورت ذری دکھاؤ مجھے	دم نکلتا ہے تیری فرقت سے
آنکھ ان کی ہے فتنہ محشر	چال ہم پایہ ہے قیامت سے
ہو جو مقبول دعا میرا	کچھ نہیں در راوس کی قدرت سے
چب بھی کھتے ہیں وہ مجھے چہرے	حق تعالیٰ بے پامائے نہمت سے
ہو گیا ہے خلاف کیوں بیوجہ	تم کو اسے جان میری صورت سے
مجھ کو پہچانتے نہیں کیا آپ	دیکھتے ہو جو چشم حیرت سے

شاد کی ہو گئی دعا مقبول
 یا اٹھی تیری عنایت سے

<p>با اَل حیدری ابرو پہ اُس کے نہ قربان ہے نقطہ زخم جگر ہی غم میں اُس کے خندان ہے بہارِ شہادت سہینہ باؤ ذکرِ کمالِ اللہ سے لجھی یاد پر رویا کے خالی رہے ہیں سب تمہاری یادِ بخار اور یادِ گوشِ زلف تنگ ہیں جینک قید تھی میں کیا لطفِ مطلق کا خدا کی نقشہ شمارِ رنگِ مضمون سے ہنیں کچھ کام ہو کو نہ پیشِ و برہمن سے خاکِ ابرو اسطرِ رحم استوا حوالِ عاشق پر میرا جناح مقصود کی واسطی حامی</p>	<p>تصدقِ عارضِ روشن پہ بھی خورشیدِ تابان ہے ہمارا سینہ پرداغ بھی رشکِ گلستان ہے نگین ولیہ کندہ نقشہٴ محرمِ سلیمان ہے ہمارا حاتمِ دل ہے کہ گلزارِ پرستان ہے ہر بلبلِ مضطر اور خاموش گلِ سنبلِ پریشان ہے ہمارا جسمِ حجاز کیلئے یوسف کو زندان ہے مرقعِ خانہٴ آرزو چھین کر پاکہ دیوان ہے محبت اُس بتِ کافر کی اپنا عینِ ایمان ہے ستارے گسٹے ہوا سقدِ آخِرتو افسان ہے شہِ ملکِ دکن نوابِ محبوبِ علیجان ہے</p>
--	---

مدینہ رشکِ بنتِ ہر کنیزِ حرمِ اسکی
غلام اس شہر کا اشادِ ہر یکِ شکِ غلام

<p>وعدہ آنے کا یا کر کرتا ہے ظلم وہ بے شمار کرتا ہے تیرا جانبِ از شوقِ الفت میں</p>	<p>تشادِ بان انتظار کرتا ہے دل میرا دس کو پیار کرتا ہے جان مجھ پر تیار کرتا ہے</p>
---	--

اے جلد انتظار بہت	اپ کا جان نثار کرتا ہے
آگھلے لپٹ کہہ ہو تسکین	دل کو کیوں بے قرار کرتا ہے
تیر مژگان سے وہ کمان ابرو	مرغ دل کو شکار کرتا ہے
دعوے الفت کا کیا جانیں ہم	وہ تو غیر دن کو پیا کرتا ہے
ایک بوسہ کیواسطے ہم کو	روزِ امیدوار کرتا ہے
واہ کیا ان کے بادِ خواروں کو	لپٹ زورِ حصار کرتا ہے
سرمجی ہے دل بھی ہر جگہ بھی ہے	دیکھیں وہ کسپہ دار کرتا ہے
روزِ ہر گریختن ہر نشہ نے	وہ ہم کیوں بادِ خوار کرتا ہے
پاس بٹہلا کے اپنے غیر دن کو	مجھ کو محفل میں خوار کرتا ہے
زاہد کیوں شراب پینے میں	خوف روزِ شمار کرتا ہے

سب مصیبت گزر گئی ای شاد

رحم اب کرو گا ر کرتا ہے

خمسہ بر غزلِ قدسی علیہ الرحمۃ

کیا کروں صدفِ قمر میں تیری عالمی نبی	سید تیرے اے میرے ماستی و مطلبی
میر والی میرے سہویر سہویر تاجِ نبی	مرحبا سید کئی مدنی العربی

	دل و جان با فدایت چہ خجہ ش لقبی	
ہو گئی سب پہ اسبقت تجھ ایشاہ اعم من بیدل بجمال تو عجیب حیرانم		کی جو نقاش از لہ تیری تصویر رقم ہر وظیفہ سیرا ہر دم ہم زبان پیہم
	اللہ اللہ چہ جالست بدین بودا عجبی	
بس تیری شان میں ہلاک لہا ہوا نسبتی نیست بذات تو بنی آدم را		گسٹہ سجھا تیر تہ کو جو حق نے سجھا کر سکون جو تیری توصیف تیرا منہ نہ کیا
	برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نفسی	
مر جا کیا میرے موہو تیری ذات پاک شب معراج غم و ج تو گزشتہ از افلاک		جبکہ پہنچا تو فلک پر میرے گاہ لولا کہ گھڑاٹھے عرش پر بس جتنوں پر ابا سہا
	بقا میکہ رسیدی ز رسیدہ بچ نبی	
پایہ دین تیرے صدقہ ہو استحکام نخل بستان مدینہ ز تو سر سبز بدام		عابد دن پر سیر مولیٰ تیری حجت ہو دوام ہر چھجے و روز بان پر چھجی صبح و شام
	از ان شدہ شہرہ آفاق بشیرین ربی	
گر مئی حشر سے جب شور چا دین بہا ماہمہ تشنہ لبانیم تو ہی آب حیات		انس و جن و ملک او جو سا خشت تا تہ پہلا کے کھین کر تجھ انیک صفا

	لطف فرما کہ زخمِ میگدزد نشہ لپی	
چشم بدو رتیری تطرون میں لکھا اتر دہی زندہ ہوا جیسے کڑی تیری سطر	چشم رحمت بجتا سو مس انداز نظر	روزِ فردا مجھ کھینکے تجم ہر ایک بشر
	اے قمرِ شیش لقی ناشی و مٹیلای	
شرم سزا پی خطا کے ہو میرا دل ہم رات دن فکر سے مجھ کو ہر بہت بخ و اہم	نسبت خود سبکست کردم دہن و فعلم	یہی آتا ہے مجھ شہرِ زبا نہیں ہر دم
	زانکہ نسبت بگ کو تو شد بدو ادبی	
نشاد کی عرض ہو مجھ آپ سے امیر بنی دچشم رحمت میرے سوا اور ہے چہر تیرا	سیدی انت حبیبی و طیبیب قلبی	یہی نکلا کرے ہر دقت زبانی میری
	آمدہ ہرہ قدسی پے درانِ ملیبی	
	وَلَّه	
ذاتِ پرتیری ہر امت کی شفاعتِ ملیبی	مرحبا سید کئی مدنی العربی	
	دلِ دجان با وفایت چہ خوب خلقی	
کنا کر دہن کی توصیف میں اتیری قلم	من بیدل بجمال تو عجب جبرائیم	
	انشاء چہ جالست بدین بوالعجبی	

خدائی میں جس ایک مقبول غذا	بیسے نیست بذات تو بنی آدم را
بر نرا مالم و آدم تو چه عالی بنی	
مروئ منسوخ بنوریت و ایل و زبور	ذات پاک تو درین ملک عرب کرو ظهور
اے سب آمدہ قرآن زبان علی	
وصل حق کو سہ حب تم کی سیر نکلا	شب معراج عروج تو گدشت از افلاک
بمغایکہ رسیدی رسیدیچ بنی	
تیرے اقبال و جاری نہیں اسلام	نخل لبنان و نینہ رتوسر نہ بدام
سان سندہ شہرہ آفاق بشیرین بی	
دل سے معذرت ہوں بندہ ہوئے تیرے	چشم رحمت بکشا سوے من انداز نظر
اے قیشری لقی نامی و مطلبی	
عزیز با کون - اے ابر کرم تیری ذات	ماہمہ تشبہ لہا نیم توئی آب حیات
لطیف و پاک کہ زہ میکہ روشنی	
ہر سکون کا تیرے درگاہ کا بر عالم	نسبت خود سگت کردم دہن منفعلم
اے انکہ نسبت ایک کوی نوشد ہوا دبی	
شاد کی آپ و عزیز بن قفل قدسی	سیدی انت جیدی و طیب قلبی

	آمدہ ہمزہ قدسی پے در مان طلبی	
سب سے بڑے تر تہ عالی نسبی مرحبا سید مکی مافی العربی		حبذا اے شہ والا حسب مطلبی شان میں تیرے کچھ کھترین بنی اور ولی
	دل و جان با وفائیت چرخ شعلتی	
جس نے دیکھی تیری تصویر مبارک کدم میں بیدل بجال تو عجب حیرانم		کیا تیری شان عالی امیرے شاہ عالم موجود اترامہ کے کہا یوں پیہم
	اللہ اللہ یہ حالت بدین بوالعجبی	
ہوں سیہ کار گناہ نہ پتہ نہ میرے نکر چشم رحمت بچتا سو کمن انداز نظر		دست بستہ عید کھون کا تجھ روز محشر میرے موائے شمع روز محشر
	اے قیرلشی لقبی ناشمی و مطلبی	
چشمہ فیض سے تیرے پادشاه کی نبات ماہمہ شہ لبانیم و توئی آب حیات		نشگی سے ہیں بہت جان بلب بلب کا صفات بحر الطاف و کرم مرجع کل مظہر ذات
	لطف فرما کہ زحمت گزرو شہ لبی	
وصف تیرا میں لکھوں امیرے مولا کیا کیا نستے نیست بذات تو بنی آدم را		مرحبا صل علاسیہ ذات یکت ہم تن شان خدائی کی اور تجھ سے پیدا

برتر از عالم و آدم توحید عالی نسب	
لحمہ او ٹکے عرش پر سب حق بن ارباب شب معراج عروج تو گناشت از افلاک	جبکہ کی احمد سے یحییٰ سیر افلاک مرحبا جذبہ اخوش آمدی تباہ لولاک
بہ مقامیکہ رسیدی ز سبب پی نئی	
دات سہ ترے ہر مضبوط بنا اسلام نہجستان مدینہ ز تو سر سبز بام	کیا کھون صل علی امیر سردارانم رشتک سہ یون شجر طور بھی کھتا ہر دوام
زان شدہ شہرہ آفاق بشیرین ملی	
بیشتر سب پہا پیدائش اور ہرین نور ذات پاک تو درین ملک عرب گرد و غبار	ہر تیری ذات کا منڈان سبھی جاخصو ہر سزاوار تیری شان میں کھنا یہ ضرور
زان سبب آمدہ قرآن زبان عربی	
وصل سہ دل ہر مرا شاد بھی و مرئی سیدی انت جیسی دلیب قلبی	ایک مدت سہ ہے مجھ کو مرض ہجرتی اسلم در زبان سہ بھی شعر قدسی
آمد ہامرہ قدسی پے دربان ملی	
تو ہی والی تو ہی ہوئی میرا تو ہی بنی کرتے ہیں صد و زبلیں رات دن اپنا پیچھی	کیا کروں صوفی تیرا اہلہ والہ النسبی جانتے رتبہ کو تیری ہیں زکی اور غبی

	<p>مرحبا سید کمی مدنی العربی دل جان با وفایت پیچ خیز شلفی</p>	
<p>دل سے ہون بندہ درگاہ مقصد بس بھی شعر مبارک ہر طیفیر میرا</p>		<p>صدقہ پیر ہے میر جان عزیز امولا تو ہے ما و امیر اور موسیٰ المجاہد</p>
	<p>مرحبا سید کمی مدنی العربی دل جان با وفایت پیچ خیز شلفی</p>	
<p>قلعہ کعبہ امت ہر تراباب سعید واسطی میرے بھی شعر مبارک ہر مفید</p>		<p>دائستری ہر جھکے بھی شفاعت کی امید دریں نیرے سیر ہو لیامون اگر چہ بین</p>
	<p>مرحبا سید کمی مدنی العربی دل جان با وفایت پیچ خیز شلفی</p>	
<p>تو ہے مقبول اگلی تو ہے محبوب خدا کوئی ہر سکنا نہیں وصف ترا اس کو سلا</p>		<p>کیون نہ مقبول خدا ہو تیری ذات والا مجھے نہ کیا وصف ہو اسید عالم تیرا</p>
	<p>مرحبا سید کمی مدنی العربی دل جان با وفایت پیچ خیز شلفی</p>	
<p>تیرے ہونے سوا پید یہ سامان و ہود</p>		<p>تو نہ ہوتا تو نہ تھا کچھ بھی زمانہ کا ظہور</p>

دو جهان نور مبارک ہی تیرے پرورد	نمائین تیرے پڑھوں کیون نہین شہر خرم
مرحبا سیّد کئی مدنی العربی	دل و جان با فدایت چہ عجب خوش خلقی
تو خدا سر ہے جدا ورنہ خدا تجھ سے جدا	جلوہ گر ہے سبھی آثار میں جلوہ تیرا
گل میں ہی بو میں بھی گلشن میں کجا تیرا نقش	تو خدائی کا ہے مختار و سر اوں کیا کیا
مرحبا سیّد کئی مدنی العربی	دل و جان با فدایت چہ عجب خوش لقی
روح عالم پر شہد دین تن بیہ سایہ تیرا	اس لئے جسم مبارک کو نہیں ہی سایا
تو ہی ہی نور خدا تری ذات یکتا	کھتے تجھ کو میں ملک و مکہ کے یوں صل
مرحبا سیّد کئی مدنی العربی	دل و جان با فدایت چہ عجب خوش خلقی
جنس و کچھی تیری تصویر مبارک دم بھر	دل و جان ہو اشد تیرا با سوز و جگر
سوزش نار جہنم سے بچا وہ یکسر	حالت عشق میں پڑتا ہی بھی شعر اکثر
مرحبا سیّد کئی مدنی العربی	دل و جان با فدایت چہ عجب خوش خلقی

<p>میں کے پردہ میں پوشیدہ ہو گئے تھے آگے ہوئے ادب و صفات پر مقصد</p>	<p>حق نے بخشا ہر تجھ جو عید خطاب احمد پردہ میں اٹھا دو تو ریا نام احمد</p>
	<p>مرحباسید مکی مدنی العربی دل جان با وفا بیت عجیب خوش طبعی</p>
<p>دلیں باقی رہی کوئی طرح کی اب چاہ بیکسو نکاہنیں اس شعر سو کوئی بناہ</p>	<p>روز محشر تیری امت بہر ہلکی یا شاہ رحم امت پہ کر دہر نہ اندام و بگاہ</p>
	<p>مرحباسید مکی مدنی العربی دل جان با وفا بیت عجیب خوش طبعی</p>
<p>تہا جہ مقصود کہ آپ انہا بھی رتبہ نہ کیا کیون نہ پہر پردہ وعدت غفل ظاہر</p>	<p>شب معراج بکلیا جو خدا سے تم کو فرق کو طور کے اور عرش کا تہ بچھو</p>
	<p>مرحباسید مکی مدنی العربی دل جان با وفا بیت عجیب خوش طبعی</p>
<p>دین پاک آپ کا سب دینوں پہ مانع ٹھہرا ہر گھڑی کیون نہ پروردن دل وظیفہ کا</p>	<p>ہید اجدام کہ تمہیں خالق اکبر نو کیا حکم تو ریت کا انجیل کا منسوخ ہوا</p>
	<p>مرحباسید مکی مدنی العربی</p>

دل جان با فدایت پر عجیب شعلہ	
ہر کو ایمان پر میرا خاتمہ نیک انجام شعر قدسی کا رکھوں دل و طیفیہ دوام	حرم نشاد کی پھیلا پتیا شاہ مدام آپ کے درگاہ والا کا مین کھلاؤں غلام
مرحبا سید گلی مدنی العربی دل جان با فدایت پر عجیب شعلہ	
مثلت بر عنزل وطن	
ہے پیش نظر تاز نگہ کوئے محمد	بسان تر ہے دل نایل گیسوی محمد
ہے آنکھ کے پر وہن نہان رو محمد	
آئینہ ارشاد میں اباب صفا کے	مشفوف میں کشف دل مقبول خدا کے
معنی جو خدا کی ہے وہ ہر روئے محمد	
ہر شان بشیر میں ہر خان نور عجم	سمجھو پھر میری بات کو تم سب مقدم
نواوت جو خدا کی ہے وہ ہر روئے محمد	
معراج کی شب کا مجھ پر پل ہے سایا	کہ یہ کاتھور جو بہت و نرات خدایا
وید میں کھلتی ہے میرے موئے محمد	
قبلہ کے طرف سر توجہ کاتا ہوں طہن	سجدہ کیلئے نشاد کھڑا ہوں ہر تہن

آنکھیں پھر سے جاتے ہیں میرے ساتھ

خمسہ بر غزل وطن

طہون کیا آپ یں آپ کیا ہوں | الگ ہوں سب اور سب ہیں ملا ہوں
میں عبد رب کے جھگڑا لیسے جدا ہوں | نہ بندہ ہوں کسی کا نے خدا ہوں

انہیں دو کا مگر میں مدعا ہوں

نہ تھا جب تک کہ میں عاشق کسی کا | خودی کو اپنے خود بھولا ہوا ہوتا
اکھوں کیا میں عجب ہے حال ہوا | ہوا عاشق تو دیکھا حسن اپنا

میں اپنی شان کا خود آئینہ ہوں

کھوں میں حال اپنا آپ سے کیا | دوسری کے وہم میں اتنا بچھا پتا
خدا اسی کو خودی میں اپنے پایا | ہوا عاشق تو دیکھا حسن اپنا

میں اپنی شان کا خود آئینہ ہوں

کھیں ظاہر کسی جا ہوں میں پنہاں | فرشتہ ہوں کھیں جن اور انسان
کھیں ذرہ کھیں ہوں مہربان | نمود بے نمودی سمیری شان

کے صورت ہوں گا ہی آئینہ ہوں

پہرا ہے جوش و حدت سے سفینا | کدورت ہی کسی سے کچھ نہ کہنا

سدا مجھ کوئے الفت ہے پنیانہ	نہ مرنا یاد ہے تجھ کو یہ جینا
	نئی سیرت نئی صورت نما ہوں
کرون میں شہاد ہو کر کسی پوجا	چوں کس نام کا ہر روز مالا سبھی جا پر عیان ہے جلوہ سُکا وطن صاحب کرون کس زمین بجا
	میرے صاحب کو ہر سو دیکھتا ہوں
رباعیات حمد و نعت	
مقدور گھان ہو جو رقم خدا	خالق ہر وہ اور میں ہوں اسکا بندہ ہر خچہ کہ ہوں شہاد گنہگاروں بخشے گا مجھے حشر میں آقا میرا
	رباعی
ہے نور خدا کا تجھ سے شام پیدا	کھتے ہیں تجھ کے ہر تو محبوب خدا ہے شہاد کی بھی مراد قلبی ہر دم ہوں دل سے تیرے رونقہ قدس یہ خدا
	رباعی
عاشق ہوں دل جان رسول اللہ	شہید ہوں دل جان رسول اللہ امید شفاعت نہ رکھوں کیونکر شہاد بندہ ہوں دل جان رسول اللہ خالق نے جو پیدا کیا خضر کی دہ ان کے ہی سبب ہوئی کل مخلوقات رباعی

سندھ میں لطافت کے مہر جہان کی صفات	اس تشاد کچھ اسرار عیاں
	ماعی
رُسندہ کھیں رنگ کلیں دیکھا ہر خاصے یہ اس تنوعاً نا جلا دیکھا	تا سدا کھیں جلوہ نصیب کیا اس حتم حقیقت کے مددک تشاد
	بج
اب اس سے پس نہ ہو کامرا دم یاد محمد من گھٹائے مرا	دل قلم نماور سے حاسے مرا پہرہ حق رشاد و روحا تشاد
	ماعی
عجب اسکے کرو کام تو دُری قوت رجا نگہی پس دل ہی کہ واپس رست	اشاد بہ آیت تمام عطل حدہ سر پہ صفا آسی تو پچتا دگے
	ماعی
حق کا کچھ ہائے سر کام کے مسکھ دنا کے ہوئی قبر میں آرام کے	غفلت کے سوا دین کا کام کے حصہ سر پہ سماں کی تہ تشاد
	ماعی
ہر لطف وصال یاد حاصل ہر بار	ہے ماتھ میں نام محمد و ہلوس گھا

اسے شاد نہ کیوں خم ترسیم کروں	ہے حال پہ دایم میری لعل غفار
رباعی	
کیوں غش نہ کرین دیکھ کر تیری تصویر	ہولی ہے نہ رالی ہے بہہ پیاری تصویر
اے شہاد قسم حق کی بیان کو نہیں	ایسی تو کبھی ہم نے نہ دیکھی تصویر
ایضاً	
جہدم کہ فنا آپ کی ہستی ہوگی	پیدا صورت سر حق پرستی ہوگی
جب ساقی کو تر سے ملیگی کوثر	سینون کو دلا جوشش مستی ہوگی
عیدِ آخری چہار شنبہ	
آخری چہار شنبہ آیا ہے نہ	جوش دل پر خوشی کا چہایا ہے
گل گلے پوریاں اڑاؤ آج	حق نے پہ دن تہین دکھایا ہے
عیدِ دیوالی	
اس سال دیوالی ہو عجب ہم سے آئی	جہناب کی یہی چوٹ کئی منہ پہ ہوئی
ہم آج کی شب ہو سکے چراغوں کے مقابل	دیکھیں مسکے چہ ندر کی ثبات و سرائی
قطعہ درہولی	
دنیا میں عجب رنگ سر آئی ہوئی	ہر ایک کو رنگین بنائی ہوئی

اقبام کے رنگ دیکھئے طاہرین	کی اپنے فلک پر بھی رسای رہی
----------------------------	-----------------------------

با عی

دولت ہر بہت دہرین غرت کم ہے	تخلیف بہت سی ہر فراغ سکم ہے
سوار کیا تجربہ بین سہ ای شاد	دنیا میں بہت رنج ورنہ سکم ہے

حضور پر نور بندگان عالی متعالی مدظلہ العالی
قطعہ دعائے دراز سال تحفہ طاووس صنوعی ہر گل توتپا وغیرہ پے نہ

باغبان ازل گلشن مین	شاوہے بلبل چین کی دسا
باغ شاہ وکن بفضل کریم	سب سر سبز اور پہلا پولا

بیست

ساتی ہے دور بام ہر فصل بہار ہی	سب کچھ ہے آپسی کا فقط انتظار ہی
--------------------------------	---------------------------------

وام ملکہ
خدمت حضرت خداوند نعمت قد قدرت اعلیٰ حضرت حضور پر نور بندگان
قصید ورنیت تسمیہ خوانی شانہزادہ بلند اقبال ہمایون خاں

بہار کی ہونہ کیونکر نیام بسم اللہ	حیرم شاہ مین ہر اہتمام بسم اللہ
ہنہ شانہزادہ شاہ وکن کو ریب ہنہ	کلام پاک خدا سے کلام بسم اللہ

پے مبارکی جشن تسمیہ خوانی	عجب ہی حسن ہے مٹھام بسم اللہ
خوشی زبانہیں پہاڑی ہر اس قدر کی	ہر ایک زبان پہ ہے ورد و مہم بسم اللہ
ہوا جو اس کے آغاز میں شہزادہ	شروع کار نہ کیوں ہو مقام بسم اللہ
بحسن نیت سلطان حامی سلام	ہر دین یاورد دنیا بکام بسم اللہ
ہو کیوں زینت عشق محمدی مبین	مے طہور سے ملو ہے جام بسم اللہ
طہور جشن مبارک ہر امر و خیال	سر کتاب نہ کیوں ہو قیام بسم اللہ
مبارکی سے کچھ شروع نہا سخن	دعا یہ کیجئے اب اتمام بسم اللہ
برائین شاہ کو یار بے قصاص دین	بہ فضل رتبہ خیر تمام بسم اللہ
فزون ہو دولت و اقبال عمر شہزادہ	طیفیل مرتبہ فیض عام بسم اللہ

قصید

شاہ کے سالگرہ ایکے جوانی ہندی	گلشن دہر کی ہر آنکھ میں پہاڑی ہندی
مغل عیش میں ہر رنگ جولائی ہندی	مردم دید کے آنکھوں میں سائی ہندی
قدم اوٹھتا ہین خاک کا خوشی کی ہندی	پاؤن میں اسر بھی شاید لگائی ہندی
آمد آمد کی صدا غفلت شادی کی ہندی	بان دنیا میں ہے کس کس آئی ہندی
سُرخ و ہر کس نا کس جو بڑھتی ہین	وہ رہی ہر رنگ نہائی ہندی

شاوی ساگرہ شاہ و گن کی شکر	خوب نقاش ازل نے ہر نائی ہندی
دیکھ کر شاہ کی سرسبزی اقبال بلند	لیون نہ قدم پیر کر و اصدیہ سائی ہندی
سار و خوبان چہان اسپہ فدائین دے	کیون نہ ہر گل کی کر و دیکھی صفائی ہندی
الفت ساگرہ رکھتی ہو ولین محکم	لیون نہ غنچو کی کرے عقدہ کشائی ہندی
اہل محفل کی تیلی نے لیا چوم او کو	بزم میں شاہ کو جب ہر سہمائی ہندی
اسکی شغی کی کہا نک کوی توصیف کرے	لیون عاشق کی کرے ہوش برائی ہندی
سرخ روئی ہو اسی سے وایم حاصل	قدم شہ سے نہ ہونڈ لگی جدائی ہندی
نہر بھگوان نہ رہون شہ کی دعا گوین	خضر کے عمر کی دتی ہے دوائی ہندی

شاہ و آباد میں تاصدوی سال حضور
شاد نے دلہ و عادیکی سائی ہندی

قصیدہ در تہنیت ساگرہ مبارک صاحب زادی صاحبہ
حضرت ظل سبحانی مدظلہ العالی

بلبل کو گل گلزار مبارک ہو	شاہ کو جشن کا دربار مبارک ہو
فضل نیر و شہا ساگرہ کی شاوی	حقے ہر سال میں ہر بار مبارک ہو
ہتھو کا فرہین رہ عشق کو سن آزاہ	بہنو کو چہ عین زمار مبارک ہو

<p>ہم کو حسن قہر و لہار مبارک ہو رونق تاج گہوار مبارک ہو چشم دشمنین حسد خار مبارک ہو شیخ کوجہ و دستار مبارک ہو ہکو دہانیز دربار مبارک ہو</p>	<p>سرو قمر کو گلستان کو مبارک ہو تخت طاوس کی تخت کویت حاصل ہو مجبور کو عطا خلعت جبرائیل یاد و وساخہ ساقی برہا یون ہوا مسکن غلہ مبارک ہو تھجرا و غوط</p>
<p>خلعت سالکہ لعل و جواہر کا صلہ شاد کوشاہ سہرا مبارک ہو</p>	
<p>قصیدہ و شہنیت ولادت میر عثمان علیخان بہادر شہنشاہ اولہ و اللہ حضرت ظل سبحانی مدظلہ العالی</p>	
<p>پرچم ہر گلو ہوئے دل سے شیدا کہ مادر پدر کا وہ تخت جگر ہے نہیں کوئی اوسکا ہر ثانی جہان بین گرے ہر مہ چاروہ رخسے چندا چمکنے لگے عین لیسین چین بین طہین نہ تے گھوین راگ مالا</p>	<p>ہوا شاہ کے گہر جہنم اور جیدا عجب طرح کا دیکھو نور انظر ہے بھی شور و غل ہے زمین آسمانین کبھی شمس اوست کہ مقابل ہوگا خوشی سے چنی ہو ہم ملک و کنین بے شادیانے خوشی کے ہر اکجا</p>

ایسروںؔ گذرانی تدرین خوشی	یہی عرض کی دست بستہ بہون
مبارک تجھے شاہ ویشان مبارک	ہوش ہزاوہ تجھ کو بحق تبارک
سکندر نژاد اور دارا دولت	فلک مرتب اور قائم مروت
و عاشاد کی ہے بھی دل سے دیم	اکلی ہے شاہ و شہزادہ قایم

کہا شاد نے شاد ہوا و خوشتر
 اس ہے سال تولد ز یہ ہے نیک اختر

تاریخ ولادت میر فاروق علیخان شاہزادہ والا تبار حضرت
 بندگانِ عالی مذطلہ العالی

فصل از دوسر ہوا شاہ و کن کو فرزند	نیر اوج چشم مہر نیر ویشان
شاد تاریخ کھی یون بجا ب فصلی	جانجان نور مکان شمع حرم سلطان

ہوا الرحیم

تاریخ مراجعت سوار سے بندگانِ عالی متعالی مذطلہ العالی
 از شہر کلکتہ

ہوا شہ کے آئینے گلشن وطن	خزان مین بہار آئی سو سے چمن
و عاشاد کی ہے قیامت تک	خدا یا رہے شاہ ملک و کن

قطرہ یارِخ منصوب شدن در درگاہ حضرت شیخ فرید شکر گنج
علیہ الرحمۃ المعروفہ دروازہ ہستی

ز سخی حضرت ہاشم حسینی	جو مقبول در خیر الورا ہے
مزار حضرت خاموش پرچب	نصیب دروازہ جنت ہوا ہے
۰۰ باب جنت فیض شکر گنج	فضیلت جسکی ثابت بر ما ہے
کھی یون شاد تو یارِخ تھیر	در درگاہ سہرا زخدا ہے

قطرہ دعائیں

در شان اعلیٰ حضرت خداوند نعمت قدر قدرت فلک شوکت
جہان نیاہ نخل سجا مذظلہ العالی

ہے دعا بیل شیدا کی شاد	شاخ گل پریمی ہر صبح و شام
گلشن دہرین شاماتیرا	گل اقبال شگفتہ ہو سدا م

تاریخ شکار کردن شیر حضرت سبحانی بندگان عالی متعالی
مذظلہ العالی دوام ملکہ دولتم

تو پران راہ واقع ہر جو کچھ فاصلہ	ناگہان شیر تیراں کا ہوا سجا پہ گذر
ظلم کی اس کے ملی شاہ و کس کی خیر	کہ رعایا کے مویشی کا ہوا حال ابتر

خید کا اوس کے کیا غم شہ والا نے
 ہر طرح خید کا سامان مہیا کر کے
 فضل از دوستان پہ نچ بوقت مغرب
 جبکہ شاہین فلک شہر کی جانب چمکا
 جانور سار شکاری سبھ صرف شکار
 رعب شاہین کا جد ہر بد بد و لیر چاہا
 باز خوش سیر کی چائا کی دوم بار
 ہوئے چھتیر کی اندھیری ادھر انگلیں جدا
 پڑی ادکی نظر قہر جو آہو کی طرف
 ایک کلین ہزاروں کے اس شکار
 حلقہ کھٹے ہی جو سب چہر تازی کیا
 شہ کی مرضی کیونق جو ہو سار شکار
 سہرے ہو چین شکاری شہ دلا جو سار
 ہوئے ہمراہ سواری کے امیر اور وزیر
 حکما اور مالیق تھے ہمراہ رکاب

اور سواری کا دیا حکم بصدت و کشت
 رونق افروز ہوا شاہ رعایا پر
 رات بہر سبب۔۔۔ ایام کے تابہر
 خید انجم پہ پہلے شاہ شاہ ہاوار
 سب کہاں گئے خیدا کا اپنی جوہر
 ایک دراج کے دم جگہ ہو گئے تر
 پیکو تر کے ہوئے خوش سبب یوزر
 وہ لگا گھوڑے انہما جو ادھر ادھر
 چو کرے پہلا ہرن ہوش جو کبیر
 ایک ہی پنجہ میں صدیا گوی چاک جگر
 گورنر کے گورنر کو سبھی ہوش رگر
 پہر طلب پہر سواری ہوا فیل اکبر
 خوف کا نپ کر گروں کے رعب
 گیا کہوت و ترک فوج وہ شہ انفسر
 جمع اسجا پہ تھے ہر نوکے ارباب

<p>ہوا فرمان شدہ دیکھا کا اسم دم ایسا رونق افروز ہوئے جیسے ولاد کن شد والا نے جو بن اسپہ چاہی بغض پیر تو ہر سو سے صدا لگی تحسین کی زہ کہا مہرنے آہستہ کہا گردونے تباد ہو کر یہ دعا میری بھی گل گلی رہن محبوب علی شاہ سلامت یوم نیش و عشرت ہر بن شاہ کن شادمانا</p>	<p>جلین اس رخ پہ بد شہریر کی تہا شیر غران ہی کہرا سامنہ حاضر ہو کر ہو گیا تیرا جل کا وہ نشانہ یک سر ہوئے اجا بے خوش اعدا ہو بے تر بد ف تیرا مات ہوا دشمن کا جگر بالہی رہن قائم شد والا اختر وایماشت پناہ ان کے دین غیر جب ملک خر خیز تا بندہ بن شہر قمر</p>
---	--

عرض کی شاد تارخ نہ پوچھ
 سیر کو صید کو شہاہ مہنا پیکر

وام ملکہ

خدمت حضرت خاوند نعمت قدرت علم قدرت حضور پر نور بند لگانا
 قطعہ تہنیت ولادت با سعادت شہزادی صبا قبلہ دام ظلہا

<p>میر آقا مکر م خسرو دیکھا کہ عرض تاریخ تولد کی اسید شاد</p>	<p>شاہزادی حق جو ب بخشی بغض و عنین ہر ہادیوں شاہزادی تکرانہ شاہ و کن</p>
--	---

دام اقبال

خدمت حضرت خداوند نعمت قد و درت اعظمت حضور پرور بندگ اعلیٰ
قطعه تہنیت تقریب چوتھی جشن سالگرہ مبارک شانہ اولیٰ صبا قبلہ دام

تاریخ

روز افزون ہر سہ ماہی دعا	عمر و اقبال شہ ملک دکن
رسم چوتھی ہو مبارک سہ ماہی	شاد کر عزم سن فعلیٰ جشن
ساقی و جام : باوہ و جلسہ ہر کار	آیا بخت اور ہر موسم ہر کار
اقبال و عمر و جاہ سیر شہر ہر کار	ہے شاد کی دعا کہ رہو حق تو نابد

ایضاً

بہ شاہ دکن صاحب اقبال سہ ماہی	جشن گرہ سال نیکو فال ہے
اور سالگرہ ماسد و نسی سال سہ ماہی	گنتی میں ہر ایک دن ہو گیک شاد

تاریخ انتقال پر ملا عبد الباقی شاہ صاحب

خارنم و دیگر مین جب چل سہ ماہی	عالم فانی سے شہ عبد الباقی
ہائے دو مجذوب کامل اٹھ گئے	کہا یا یون شاد عے سال وفات
جو کیا زمانہ میں تہہ بے عدیل	جہان سے اوٹھے شاہ عبد الباقی

بہی شہادہ بہ نذر ماں وفات	کہا میر دلخو خدا کے خلیل
تاریخ وفات کیشو پر شہادہ مخلص صاحب فرزند راجہ گرداری پر شہاد	بہار المخلص باقی
سیرامہ دوست جبکہ مخلص صاحب	وادیتا کہ راہی ملک عدم ہوا
تاریخ اسکی شہادہ لکھی ہے فی البیۃ	باقی کانور چشم صد افسوس مر گیا
تاریخ وفات میر عبدالحسین شاہ	
سرگے جب میر عبدالحسین	شاعری کا اب فرما جا مارا
از سر افسوس تاریخ وفات	مین نے لکھی شاعر خوش گو گیا
تاریخ وفات فداحسین لکھنوی	
شاعر تھا وند احسین نامی	افسوس وہ مر گیا قضا سے
تاریخ وفات مین نے لکھی ہے	مشہور سخن ہوا۔ وہا سے
تاریخ وفات امام الدین صاحب	
ہر کیسی چشم نم اور ہر کوئی آرزو دل	منہ سے کہتا ہر کوئی دادیتا ہر جہاں
کیا را شہاد اب لطف مذاق دل	وہ امام الدین نصرت زندہ دل مر گیا
تمت الکتاب	

قطعه تاریخ از تالیف افکار گهرا بر آبروی منشور و منظوم غره جبهه
منطوق و مفهوم راجه راجایان مہاراجہ راجکشن پرشاد بہادر
دام اقبالہ پیشکار سرکار عالم مصنف این کتاب

در این زمان کہ بر آئندہ بود دیونم	از طبع گشت چو شیر اوتنش مجبور
و لم بگفت سنش نشاد از سر انشا	از اہتمام فیردی بشد کو مطبوع

قطعه تاریخ از زیب سند سخنوری خانوادہ ہنر پرور از زی الجنباب
راجہ رام کشن بہادر حقیقی عم حضرت مصنف دام اقبالہ

گشت چو منظور نظر مانع شاد	حاصل او را شدہ رنجور چشم
از غوثی دل پے تاریخ طبع	عیش بگفتم سخن نور چشم

قطعه تاریخ از نتیجہ طبع بلند فکر آسمان پیوند جناب بہریر رنگ پرشاد
بہادر بہجت

زیب افراسی جان گردید چمن این باغ نشا	غنچہ دہا عالم از غوثی گل گل شکفت
از پے تاریخ او بہجت رود و آفرین	طبع دیوان کشن پرشاد ما گردید گفت

قطعه تاریخ از سرمایہ اعتبار شعر از نان جناب کنا تہر پرشاد صاحب
فہرت تخلص

چاشت ایدون کلام شاه والا تبرت	شاد دل از دیدنش گردیدم فرد شبر
مصرع تاریخ او قسرت رقم نه خوش	طبع شد دیوان پاک پیشکار نامور
قطعه تاریخ از کلام طور سخندانی جناب بها کر پشاد مست مخلص	
گشت چون بطبع دل دیوان شاد	گوی سبقت از سخندانان ربود
است سسرت بهر سال انطباع	گفت امش گلشن فین دجود
قطعه تاریخ از خسرو ملک شیرین زبانی جناب میر العاصی صاحب نشا ط	
رخ دیوان شاد از ریو طرح	نشا ط الحال چون گردید لوری
ز فرط جلوه باغ و بهار شش	بگفتم سال طبعش باغ صوری
قطعه تاریخ از ناظم بے مثال سماع با کمال جناب محمد پشاد معتمد مدرسه	
علاقه پیشکاری	
کلامی بشد پاپ از فضل حق	که بوده است مطلوب آگاه دل
سنش خامه عشرت خوش رستم	رستم کرد مرغوب آگاه دلی
قطعه تاریخ از طبرغزاد جناب چچمن پشاد بهار	
گشت دیوان شاد چون بطبع	خاطر دوستان چون گل گفت
یک تعیف راجه طبع شده	مصرعه سال او بهار بگفت

تقریظ نسخہ باغ شاہ چکید قلم بلاغت رقم شک فروسی
و طوسی روکش انوری و خاقانی مولوی حاجی محمد مظفر الدینی صاحب
معتمد مظلہ صدر مدوگار صدر شپہ خانہ سرکار عالی

زبان حمد گویائی جب اسی خالق بے ہمتا کی عطا ہے۔ تہہ ادا ہے
اوس کی ثنا گوی میں عین خطا ہے۔ اگر اوس کی جانب سے مضامین
دلچسپ واقعات بہرتے۔ تو ہم اس گوہر شکر ملک نظم میں کیونکر بدقول
ہو سکتے اس موقع پر یہ شعر پڑھنا حسب حال اور اپنے نقص ہر گونہ پر قابل
عین کمال ہے شعر

آلمی تیری شائیں تجھی کو لایق ہے	نہ قابل سیکے کبھی دعویٰ خلائی ہے
---------------------------------	----------------------------------

درود نامہ درود رب وود و اس صاحب مقام محمد کو زیبا ہے۔
کہ شان اوس کی وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ہے۔

درود جس پر خدائے کریم پڑتا ہو درود خلق کی پرواہیلا اس کی کیا ہو
مگر ہمیں ہر بہ لازم پڑین درود معلوم کہ وہ درود مبارک ہمارا دیکھ گئے
اللہم صل علی سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔ خریداران گوہر شپہ
نخنوری۔ آشنایان بحر تغذات شاعری۔ کو فرودہ کہ اندنون سرا فیض

ابدی کشادہ۔ اور گنجینہ فیوضِ سرمدی آمادہ افادہ ہے۔ پرخیل
 ہرگز نہ لائیں کہ شعر و سخن کا حصہ شاعرانِ سلف کے ہی نصیب تھا۔
 یہ گمان ہرگز نہ کریں کہ الفاٹے مضامین نواہینِ سخنورانِ کہن
 فضلِ حبیب تھا بہنِ بہنِ وہ فیضانِ نامناہیِ تاقیاست ساری۔
 اور انہیں ارواحِ مقدسہ کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ دلیل ^{میں}
 شاعرِ برانِ است و خم و خمنا نہ با مہر و نشانِ ست پاشو گئی
 ہر زمانے میں عطاے ربِ جلیل ہے۔ جس پر یہ دیوانِ شاد
 مصدقِ دلیل ہے۔ و حقیقت یہ دیوانِ عشقیہ نہیں انشکدہ غزل ^{الہی کا}
 اور فی زمانہ ناجے منظر و بے عدیل ہے۔ دیوانِ کیا دیوانِ خانہ ^{میں}
 نمونہ ہے۔ ہر ہر نکتہ اس کا قابلِ صفات ہر گونہ ہے۔ عروسانِ الفاٹا
 محبت کی ادا دکھاتے ہیں۔ پروگیاں مضامینِ سیرنگی ^{کے} ماسے اٹھا
 دل سے بہا نے ہیں۔ ہر مصرعہ باغِ موزونیت کا سرو آزاد۔
 ہر فقرہ گلزارِ حسن کا شمشاد ہے۔ ہر شعر شعور و ناشاری ^ن میں ممتاز
 ہر بیت میں خانہِ محبوبیت کے انداز۔ ہر غزل غیرتِ چشمِ غزالان
 چین و چکل ہر قصیدہ حسرتِ افزائے صلاحیتِ طولِ امل ہر وفاق

حسد کا قافیہ اس کو دیکھ کر ننگ ۔ ان نذر است فصاحت گفتار کو
 مشابہت سجان و ایل سے ننگ ہے ۔ ہر مطلع حسن مطلع انتخاب
 ہر منتخب دیوان فصاحت کا انتخاب ۔ ہر مقطع کا جلوہ سخن شناسوں کے
 دل میں جاگیر ۔ ہر مستزاد زبان و راز ان مطاعن کے لئے ننگی شمشیر ہے
 مضامین تیر سیف زبانی کا اثر دکھاتے ہیں ۔ بیہودہ گواں کی بجات
 سے اپنی بین آپ کٹ کر دم چراتے ہیں ۔ پچیدگی معنی زلف معشوق کو
 دام تعشق میں قید کرتے ہیں ۔ سلاست مضامین طائر روح شاعران
 قدسی کو صید کرتے ہیں ۔ رباعیات میں چار عناصر کے ڈھنگ بہرہ
 جس سے دو چار ہونے کی چارہ گری میں پر یون سکے پرے ہیں ۔
 عارض اشعار قاعدہ عروض کا سرنامہ ۔ رنگینی گفتار و عروسان نظم
 لئے پر زیب جامہ ہے ۔ ہر خمسہ غیرت پنجم مہربان ہر مسدس شہ شاد
 شش جہت کا سامان ۔ خامہ مدح کے پر دو چار قہم بڑھتی ہے
 ایک قلم توٹ جاتے ہیں ۔ حواس خمسہ ظاہری و باطنی کے پنجہ حقیر
 پہنکر چپکے چوٹ جاتے ہیں ۔ ہفت آسمان میں ان مسدسات کی
 پنج وقتہ دہوم ہے ۔ ہر مثنوی کے شوق مشاہدہ میں حوران نوجوان کا

بہشت بہشت میں جرم ہے۔ ترجیع بند کی بندش سے قافیہ حاسدین
 وسعت معنی کے حسن آنسو پر خرویشیوں کا جنگ ہے۔ یہ دیوان نہیں
 آتش کا پرکال ہے۔ جبکی حسرت سے روسیہ داغ لالہ ہے۔ ہر مضمون
 گرم گلزار ابراسیم کا خلیل۔ ہر معنی بلوغ سرمایہ فصاحت کی دلیل ہے۔
 شاعران کہن کی شاعری تازہ کرنے کے لئے یہ کلام مانع ہے۔
 سخنوران سلف کی قدردانی کے لئے یہ گلدستہ بدیدہ محب راہیج ہے۔
 اس کا سودا جس کے سر میں بھر گیا۔ سیر کی طرح وہ جادو سبالی کی
 حسرت میں مر گیا۔ یہ کلام ہر چند زندان نہیں پر سوز و دے نام حکم
 شراب کرتا ہے۔ عاشقانہ لطف و کہا کر محبت کا دل کباب کرتا ہے
 اس کی فیاضی فیض شاعری کی رغبت دلاتی ہے۔ حسرت تیری
 نعرہ حیدری بہر کر حاسدوں کو الخفیظ الامان کا درنا ہے
 یہ کلام پر از شاد و تیجہ طبع را جابیان را جہ را جہ کش پر شاد و بہادر
 آبروئے ہر شاگرد و فخر نہرا ستاد ہے یہ ہمارا جہ جناب را جہ
 مزہد را بہادر پیشکار مر حوم کے فرزند و لبند ہیں اور ہمارا جہ
 چند و عمل تخلص شادان کے جگر گوشہ ارجمند ہیں جو ہر قدر دان

مدرسہ شناسی خاص ان کے مانند ان امارت کا طریقہ ہے
گوہر سخاوت و شجاعت ان کے دو دمان وزارت کا ثبوت
ہے۔ مصلیٰ ان کی جتنی تعریف لکھو قلیل ہے۔ بہر کیا حاجت
تذکرہ پر طویل ہے۔ صرف چند بیانات پر ہی ختم بیان کیجئے اس کے بعد
قلمتہ تاریخ طبع دیواں لکھکر اشہب قلم کو روک دیجئے۔

منظم

دی مروت امیر نیک نہاد	راجہ راجگان کش پرشاد
آن کہ در شعر قطعش شادست	دل نیکوش فرحت آبادست
در دکن بہت ابمیر ابن امیر	صاحب عقل و صاحب تدبیر
افتخار سے از د امارت را	رزد و فارے بدل وزارت را
باذل و عادل و سخی و کریم	عافل و شاعر و ذکی و فہیم
قطرہ پیش ہمتش و ریا	ہنوع جوہ و فضل و علم و سخا
مہر برج سائے علم و ہنر	در محیط وجود تازہ گہر
معدن لطف و خزن الطاف	مصدر حلم و صاحب انصاف
خادم بادشاہ ملک و کن	بندہ خیر خواہ شاہ زمیں

قدوی شاه جهان شاد قدیم خدمتش پیشکاری شاه نست قدرا فراتس هر خجیب و شیرین وصف او در بیان نمی گنج خامه را نیست طاقت کو هست عالی والا مقام سخن د جهان تا که هست شادی عجم خاطر شاد شاد و ایم باد	خاص و لبند پیشکار قدیم زان فردن تر بکار آگاه است درا و اما من غریب و ضعیف حلمش اندر زبان نمی گنج هست عاجز لب از حد قیاف برو عاقتم کن کلام سخن رنج و شادی است تا بدینهم سینه دشمنانش پر غم باد
--	--

قطعه تاریخ فارسی

چون ز طبع کلام فرحت بخش اے سلی بزم سن طبعش	خاطر شاد شد نشاط انرا گفت دل گلشن بشارت ۱۳۰۹
---	--

قطعه تاریخ زبان اردو

نوشه وضع خوش فاش خوش اسلوب خوش تاریخ طبع او سکه علی نے یوں کہی	حسبدم کلام راجہ ملک کن جیسا دیوان شاد صاحب عالی سخن جیسا ۱۳۰۹
---	---

ریختہ گلک غنیرین سلک ثانی حویہ و فرزوق ثالث
 لبید و عمیق نقاب و فینہ خاقانی و انوری صرافہ
 یعرب بجستری حسان الہند ملک الشعر اسامان شش
 ابوالقاسم مولانا فضل صاحب عجیب شاعر خاص حضور
 نظام سدا اللہ ملکہ

بجان اللہ شاہد سخن جس کا نظارہ فریب بال شفقگان جس میں
 لئے برق طور ہے۔ اور شمع حسن ازل آور و شعلہ نور جس کی
 ہر او این خرام لیلی مضمحل جس کا خرام آہ و فتنہ عشرہ
 محل نشین رعنائی ہے کہ اگر لیلی ویکیتی آج بون برہاتی اور
 شیرین مقنون جس کا دلگداز ذوق خلوتیان آہی کہ آہ تو بخ
 تو مندی۔ اور روان افزا شوق انجمن سخن کے لعلی ششور
 ارجمندی حق تو یہ ہے کہ اگر سخن کا قدم نہ ہوتا ظہور سروت
 و قدم نہ ہوتا۔ سخن کی کیا بات ہے۔ جسکی بات بات نہایت
 یہ وہ ساقی سیکدہ معانی ہے۔ کہ طلاق و جدات جس دور کیا ہیں
 اور معانی دلپسند جس کے نوائے۔ ایسا سخن جو مجموعہ کیا ست و دیوانگی ہو۔

۱۰ رختِ سنہ زردی و فرزاگی کہین تصوف کا دریا بہتا ہے۔ کہین
 شیرِ لعنت کا فیض بہتا ہو۔ کہین آکل کا پایا باند ہو۔ کہین رضا و تسلیم
 شمعِ ارغند ہو کہین دہ رکن کی شبیہات کی فکر ہو۔ کہین یاسین و نعل کا
 ذکر ہو۔ کہین چراغِ بزمِ احباب جلتا ہو کہین دو بادۂ ناب جلتا ہو
 کہین ناقوسِ اشتیاق بجتا ہو۔ کہین رعدِ نالہ گرجتا ہو۔ کہین سنور
 و سازِ نار و نیاز کی انجن ہو۔ کہین زلفِ یسلی غالیہ سائی کا سخن ہو
 کہین دود آہ پیدل ہو۔ کہین ذکرِ محبوب و لیلیٰ ہو۔ کہین برقِ نالہ
 کڑکاتا ہو کہین طائرِ روح پھڑکتا ہو۔ وہ ہمارے چہار اچ درۂ
 النبی اکلیلِ ایالتِ نیر سپرِ حلاوتِ سخنورِ یگانہ امیرِ فرزانہ
 عالمِ جنابِ راجہ کشن پرشاد بہادر و دامِ اقبال کا دیوان ہے
 حق تو یوں ہے کہ جس قدر دیوان موجود ہیں اور آئندہ مدون
 مرتب ہوں گے۔ ان سب دیوانوں کی یہ جان ہے۔ وہ
 آفتابِ سپہِ کمال۔ یہ اسی آفتاب کا فروغ بے مثال۔
 وہ سرچشمہٴ فرج ہے۔ یہ اسی چشمہ کی موج۔ وہ سہیلِ فرشتہ
 علا۔ یہ اسی سہیل کی فروغِ پاشِ ضیا۔ وہ بزمِ مہمان کی صو

یہ شمع معانی کی لو وہ لکھ جو۔ یہ اسی وجود باوجود کی نمود و

زور قیام امارت کا نوح۔ یہ محفلان درایت کی روح وہ سبحان

بلاغت۔ یہ حکم فصاحت۔ بلاغت اسکی پیشکار فصاحت اسکی غائب

بردار۔ وہ ماثلاً، اللہ آفتاب ظہور۔ یہ چشم بدور۔ اسی آفتاب کا

نور۔ حق تو یہ ہے کہ فکر مصنف رضوان ہے اور یہ نصف

لطیف ریاض ارم۔ سطور قصور ہیں۔ اور مضامین حور۔ بین السط

نہر لبین۔ اور نقاط درعدن۔ یا یون کھئے کہ غن شیرین ہے۔

اور مصنف فرما دیتے اسکا اندیشہ۔ اور مضامین جوئے شیرین

کہ بکام دلہا شیرین با دیہہ کہئے کہ سخن بقیقیت ایک طلسم جہان بنا

اور مصنف کی فکر روشن لوح طلسم اور تیغ قلم طلسم کتاب

مرطلہ ہائے طلسم شبیہات ہیں۔ اور عجائبات استعارات مضامین

رنگارنگ اوس طلسم کی فوج۔ غزوت الفاظ وریا اور معانی خوش

اوس دریائے طلسم کی موج۔ خدا کرے کہ مصنف کی دولت و اقبال کو

متصاعد دیکھوں اور اقبال دولت کو مصاعد پاؤں۔ دیوان کا

نظارہ باعث حیرت ہو۔ اور اقبال کی مصاعدت موجب مسرت

بسم الله و به بند اندازد و السلام و الاکرام عرض می مستهام

عربی

بار یک احوال و یک اجول و یک استغفر و یک استغیر اعظم شانک
 و ارفع الکماک و اعلى تمامک و اسنى کلاک با انسان
 احکام و با بزرگان اثر نه یک یا رب و بحی عن کرائب الارض و نواب
 السماء فی کل الجور و کل مساو صل علی سیدنا رسول التقلین نبی
 و نبیک فیض الایم و صفیک و آلک و اصحابک و ازواجک و احبابک اما بعد
 فیقول عبد الضعیف اضعف الخلیقه بل لاتی فی الحقیقه بالواقف
 محمدنا الشیریه فضل رب عتی المتخلص حقی المذهب الی رایست
 و ایدار انجیایا و اما غریبا عروس مجتبا انواع الحلیه مرآت محبلا
 تنکس فیها اشباح حسن البلاغه و الفصاحه و الدرایه و اللغات
 شائسته مانیه کالعروه الوثقه الملافه مبانیه کشجره الخلد و ملک الیاسی
 حاویته علی کنایات مستطرفه و استعارات مستطرفه و حماس لطیفه
 و نوادر لطیفه مشتمله علی قوای مفیده و فرائد سدیده و فصاحت و انما یته
 و بلاغته و انما یته شاملته علی عبارات حسنه عذبه غیر مره متع المبتلی

از بساوا افلاطون لایب السیاداء والمره

فمنی کل انخط منہ روض من السنه و فی کل طر منہ حقد من الدر
 یردی بہا کل غلیل و یسفی بہا کل علیہا کیف الا و ہون تمنیہ من بحر الوادی
 و جبر النما من ات عقل و افرو ادب باہر نفس غائم الایا لنفس آیات
 الحشمۃ و الجمالۃ کامل البشارہ عالم الاشارہ سدة السنینہ طیار الکملۃ
 و الشعراء بنابہ العلیہ کیف الایا و الغر بافرسہ باقی الغمبات
 عین جولانہ جوادہ جید فی ط المسافقہ و میدانہ لیث ابحم القصاستہ
 اللسانیہ غیث بساتین البلاءتہ البیانیہ حضرت بہ عرصۃ مراعی
 البیان حضرت بہ وجوہ مدعی للعافی البیان الذی ہو جمست
 بین الایمان بنزید الفراستہ و الطلاقۃ و الدایتہ و الرشاقۃ لعلو
 جانہ و سموایمہ و منصبہ اشتہر بہ محاراج راجہ کشن پرشاد و بہا و ر
 المتخلص بہ شاد حسہ اللہ اے یوم التنا و بحرست البنی و الاحیاء
 و ذی اخر المرام و الحمد لله علی التمام و اصلی علی البنی افضل الانبیاء
 الکرام و علی آلہ و ازواجہ و ذریاتہ اے یوم القیام -

فارسی

[illegible]

اوزان

رازول بربخ دوزور آور و	در و راغ روئی زرد آور و
دل اغول اندورم درون دارد	آغ از دوزور که دون دارد
ز اغ را زری آور و زری اغ	ذوق آورده روزی دل اغ
روح اوراک از زش آورده	در و را دل زوزشش آور و
دل آ داده دج راز آور و	ذوق آورده دم آ آور و
آز ذوق در دم که آ نار و	دل زرده ام از ان آور و
در و را اغ دل به راز آور و	آز وشی ره دلا آور و
آز زوی در دم روان دارد	آز را در و دل و دان دارد
انار آل آب داده ام دل را	در و زود آ که زاده ام دل را
در و را از ده ز داغ درون	از دون و در را رادت دوان
آز زوی که در دون داری	وان که آن آرزوی دون داری
از دون آرزوی دون آور	روح او را که درون آور
دل ز داغ دور و آری	آز را آه روی زرداری
از را داغ ده ز داغ در دم	آز زوی در دم زردان در دم

دام دور روش دل آزاری	از ازل روزی ورون تراری
آه از درج و داد از دوران	دارم آن دل که ز او از دوران
دل که در درگاه آفروداری	آه از آن آفرود که داغ آفری

آرام دل زار که در ده داغ راز و دود در دوش ادب جان را
 ذوق آزادی از راه ادب دور آورده - روی دل در او را
 راز نادیده آفروده آوردن که دوزخ دوش را از ذوق درون
 داغ دارم به ادراک دوش در دواغ آن از زوئی دوزخ
 دارد - ده ده اسرارش درج دوری و درم دژم که
 روح ادراک در قهره فریه آن او زان راز دور آورده
 دور را دارد و دل از راه ادراک را داد و آفری از دوری و
 دارائی راز رب دود و دام درم به آفریده آوران ادراک
 دروی آفران راز و روی دواوی که آفراده دل و از او
 روان داد و روی - راز و درون را در دوسه آب آورده
 دور راه روی داد و زان آفری ماناق روزی ده داد و
 داوران را در ادراک آورده و دود و درون را در دوا و از

دراز بپود و دوزره دوزره در او باقی آورده و دوش داده
 او را که را دور دل و راز را دور و راز آورده که او را که
 راز را از دور و دل در راه دزدان دادن ای دار
 دور آن داور آذاده روان را دور دور داری دار ادام
 دور از آذاده و دل غ و دور و ازل زود و زود و دار و
 آوازه دار او را که دار و نهان و ه اے داور را و دای
 دور و دوش را دورم دار و اے دور و

تاریخ

دیوان مہاراج کہ از مشک فضا فکرش بہین ماند کہ از جملہ ریش این کوہتر ماندہ ز صہبہا معانی معنی است بالفاظ کہ قہرست بہین آن ماہ فروزندہ و این حور خانہ آنرا بدو صد کیسہ دل شیر مانند آن در عدل داور و این گوہر کافی	در طبقہ نہان کردہ و صد ماہ تانا با فرہ خوشید سہیل است نمودار یک ساغر گردندہ بود از عشی ظہار کلکش نہین است کما بہرہ در آزار آن مہر و خشنودہ و این لیک برق این را بدو صد گوہر جانند خردار ان نخل عمل باشد و این نخل ثمر دار
---	---

آن نور شبستان بود این نار بدستان	آن باد بهار آمد این باد کهر بار
آن صولت کردار و این طوت رقم	آن شوخ فسونگر بود لعبت سجار
این نظم عجیبست که از تیغ فصاحت	تسخیر کند فلک هندی گفت ر
و ان ملک نخر شد چون حافظ بزر	بخشد بلب قند فشان بت عیار
عرشی بنین کرد خیال بن تایخ	ما تف رفک گفت که چشمه گفتا

وله

در رگزوری و دئی و دئی	هر فار و خسی که بود فستم
تایخ نوائے این نوائین	سر چشمه فن شعر گفتم

چکیده قلم بلاغت رقم ناشریتیل و شاعر چه بدل مشک بخشی
 طلوسی مولوی محمد عبدالجبار خان آصفی نظامی سر رشته دار
 محکمیت مد اعلیٰ حضرت بند گانمالی خلد الله ملکه و سلطنت

بسم الله الرحمن الرحیم

لله الحمد که کلچین اندیشه از سر و برهائے سیر چمن گریبان آسود و
 بهار تازه رنگین خیالی بد رخ نگاه شوق در گلزار جاوید رنگینی کشود
 الله الله این گلزار است یا سبکه سرش امانت که موج گلشن رنگ

مریج صبا دماغ رسائی نام طوفان ز گنبد، - چو شمع شمعش مانند شمع
 پیالهاے باوہ ارغوانی شکست لشکر خمار جگر زیر - ہانا امرور
 روز حوصلہ آزمائی میکدہ آسمان سعادت - و انداز طرف دریا کشا
 کیفیت روحانی کہ حریفانی کہ از خمیازہ پیرائی خار عمری بوس لب
 ساغر شکستند و از ادام دروسا نگین زمانہ در خیال عشرت برج
 طبیعت بستند بعد از نشانش این باوہ مر و افکن نگ رخ بافتند
 و از اندیشہ سیل خرامی نشہ اش بیان سواران آب از بجری
 سپر انداختند و انداختند کہ ساقی در یاد شگاہ را با خوش مشربان خوش
 التفاتیت کہ اگر نگاہ صد محشر غبار تفرقہ انگیز و بر دست فیض
 چشم دوخته اند - و اگر شور ہزار قیامت نمک فتنہ یزد و از آتش
 ہر گرمی خیالش بکباب رسائی ذوق رخ بر افروخته اند - یعنی
 ہر خوش نشہ شوکت دماغ کیفیت رسیدہ دولت طغرائی شور -
 ظهور ظهور اوجی خیال ہر کمال شوکت شان حشت نشان
 اسیر شوق شیدا ذوق نظیری نظیر عطار و ویر ظہیر سخن تعمیرین
 مریج نشین چار باش عظمت طراز و باوہ امارت گوہر اکلیل

دانش نص خاتم نبیش آفتاب اوج اقبال - سپهر رفت کمال
 اختر برج تهاضر عالچباب مهار اچ کشن پرشاد بهادر که درین
 شمار انگیز جیل نشه اقبال و کمال هنر و در بالا داشته و صیرفان
 بزم سخن را بجام پیانی افادت و افانست خشک لب با نغمه شسته
 لماش بران تکمیل نفس انسانی و علم فضا ش دلیل شرف ایمان
 بنوائ حدی خوانیش سر سنی عراقیان قیامت آثار - و بعد
 نور و رعیش از دست افشانی ترکان قننه محشر آشکار از ملاحات
 گفتارش بندهایان کان ملاحات بزخم جگر انپاشتنند و از
 سر گرمی بیانش عجیبان شعله آتشکده دستینه سوخته کاشتنند
 هر حرفش افکار است سوز انگیز و هر کلامش شعله ایست تجلی خیز
 آتش طبع آتش چندان سر گرمی نداشت که به مجرور و زکاک پسین
 اثر عود هندی ویدی و شعله فکر شعله را دم سر و س زمانه آن قدر
 نگذاشت که از دود غیر نبش و نگاه سنبیل و ریحان چیده
 از فلق آبدار سگوه الفاظش دل بحر اسیر گرداب پریشانی و از
 رشک و سامی زلف مضامینش طبع سودا و آتش جنون جولانی

در جزید پستی زمانه قلم قضاوت قضا بر صفی نام ناخ از پیشتر نفی
 انشا و یوانش منگده ایست که در سر غلیل جز سودای جسم
 فروشی نمی چید و در دل مومن غیر هوائے عشق تبار خیالش
 نمی تجرد یا عود مهندست که آینه شمع کشیدن گلهای پارسی
 و شگاه دیوالا نگهت خویش هر گوشه حجب و یازگین نغمه لیلی است
 با جوش بهار افسون هم رنگی خود میدید و یار پر زوریت آیه بشیشه افلاک
 نازک افسون خوانی ماروت فن زمانه محله آراسته یا خیل غلات
 که بهوائے حلقه کند صیاد و حشیان مضامین جولان توخ بر خاسته
 یا آتشکده سر گرمی خیال سمندر مشربست که در جنت آتشکده عجم
 و شگاه خویش چیده است و سر گرمی خیال دیگر گرم نقصان را با تشر
 پرستی مضمون گرم خود کشیده باند شکوف است که بر دلج عرب
 عجم و هند مترج گردیده بهر داغ پردی نارک خیالان بوی
 کیفیت تازه میدید و پناشایست تنگوان که بچشم نهباز و دایر
 ساغر کیفیت جنون دوری پیوده و از آبروئے کشیده حروف
 جوهر شوخی برن عرض نموده نقطه های افسانیش بشکست آینه

بجوم آورد و حروف چشمه دارش آب رسائی گشتی هلال خانانی
 برپا کرده - به مقامی که صدای در و بلند است شور قیامت
 پنبه سوز اسرافیل است و بجائے که پیام وصل عرش کند است
 یکب فسخ نویدش جبرئیل - سرخی غوان گواه خوزیری تیغ بگاہ
 محبوبان - شکن نامه شادان شکست عهد خوبان - ثنات
 عبارات آثار ثابت قدمی عشاق - و سیر شم اختلاف الفاظ
 و معانی نشان خونگر می ارباب وفاق - شوخی کلمات نشتر غمزہ غیا
 شک - و صفائی مضامین سادگی حسن پری چهرگان میباک

حریفانیکه از مستی بجوشند مے فروجه غر و معالی ازین مے طرفه نیزنگ آشکار است مے کہنه و لے تازه رسیدہ است ازین مے گر کشیک جرمه مخمور ورین مے زاتہن از ذوق مستی چہ ہستی ہستی جاویدانی	مے راجہ کشن پر شاد نوشند فروغ و ید جام مستالی کہ از رنگش نفس موج بہار است بجام جم فلک زگش ندیدہ است انا الحق از لبش حوشد چو منصور بود کیفیت آغا رہستی نشانند کمال عند و شانی
--	--

همی بنیم جهان ساقی پرست است
 بهمانا از سخن شد شاد و ساقی
 بیا اعراس پرست بزم گفتار
 تعالی اندازین دیوان گلیکن
 ز ترکیبش غماز مختلط شد
 ز تبسیش چو بلبل لب به بند
 گهر در جنب لفظش پاره رنگ
 چنان باشد فرغش و ربطا
 فصاحت موج بگرنگویش
 ز تبلیغش خرد آینه پرواز
 و طبعش موج بحب شنوی زد
 قعاید نیست معراج کمال است
 غزل خیل غزالان را کند است
 چو از مرغان ترکان جست آماج
 پس سبیل خرام نامرستان

بنده قش هر کس ما نزدیک است
 معانیش بود صیحات باقی
 ستان جام از سر می مهر بردار
 به نظمش دیده شد و امان گلچین
 ز ترنیشش طایع مریض شد
 برو و باغ امکان گل نخند
 ز رنگینی معنی لعل سیرنگ
 نماید پیش لفظ او کواکب
 بلاغت جوش اغراق غلویش
 بیان در سر مه حوالبند آواز
 که مضمون جوش طوفان نوی
 رسول این شرف اوج خیال است
 رم شوخی معنی پای پند است
 دل خارا نمانده رخنه محتاج
 ندید و جز دل وحشت پرستان

پیر خا قاست خوبان کشیده است	قیامت هم بد نبالش سیده است
چو از نوش لب جانان سخن بر آید	سبحار نفس در سینه بشاند
چو شمع افروخت از دست جانان	زده آتش بجان پارسائی
چو ترک چشم خوبان تیغ گیرد	اجل است آید و از ذوق بیرون
اگر چهر است زهر مرگ جوشد	زبان از حرف تلخی میفرشد
اگر وصل است از هستی نیست	نقش سر حشبه آب حیات است
عجب کیفیت ناز و نیاز است	نفس گر نقش مجوگدا زست
چو این مشور از طغرای امام	مطر ز شد بحسن جلوه تام
نشاط از فکر سانش سینه پرست	ز اشرفیات بشاد آینه پر خست

در بحث خامه زین الزمان و ابوالیوسف و ویران منبع معقول
و منقول بطالع فروع اصول فقیه عظیم العیدیل ادیب جمیل
از بیست و نهمین باب مولوی محمد مجیب صاحب فزنگی محلی وکیل
در بهاول و مصنف قانون شهادت و قانون حلف
و دیگر کتب بی بی سلمه ربه

الحمد لله الذی وجب وجوده فی الایمان و اتنع تصور کمال حین

في الآن تصديقه مستنرم لفلح الدارين حكماض لقضاي الثقلين قيا^{ستنا}
 نتج من مقدمات عرفانه وليس من اصغر ولا اكبر الا انه تحت حكمه
 واحسانه والصلوة والسلام على رسولنا الذي انقطع به تسلسل
 النبوة ودارت به دورته واير الهديت الى يوم النشور فيفان
 سلم العروج الى مدارج الكمال وتقرب مضرت رحمن الغفور ملك
 مملكة اسلانا مالك رقاب احكامناكم من اخلاق رويته وشيم
 نذريته به صارت قابله للتهذيب وكلم من رصاص وجديده عادت
 صالحة للتهذيب من اطاعة فكان صدرا في صدر جنة الفردوس
 واهتدت به قبائل غير قنا بهيته كالخرج والادس وعلى آله واصحابه
 الذين بهم استنارت بهم دور عرفان المبدأ الفياض وكان لهم اتباع
 او امينهم وبنينا ونواهيته نتهى الاغراض فاللههم صل وسلم على
 سيدنا وبنينا الهاشمي القرشي ابد الآباد وعلى اتباعه وانصاره
 واعلمه الامجاد الى يوم التنا^سده وبعد فهذا عجب الديوان
 واغرب البيان فصيح ليس بليغ نفيس خالي عن الزلات والسقطات
 عاري عن التعقيد والمغالطات سمعت عن محاسن هذا المنظوم^{طبعها}

وشناسد ما من افواه لا فکیده و مدحها و هو من نتایج الافکار امیر
 الاکظم و رئیس الاکرم مخلص به تشیر لالدوله و الاقبال مبین
 الامثال بالسلطه و اجلال کشف دقایق البدایع و عریف
 حقایقها صراف خزینه الصنائع و منبر مضایقها انوار سیما
 و سبله علی رزانه رائه و آثار صحت فکره لا یحتمل من وفور
 ذکائه فخلق نخلق الله عز وجل بانواع بر و حسن جامع بین
 الصفات الجمال و الجلال و الشجاعت و الفیضان زینة المجالس
 و المحافل زبدة الاقران و الامثال جناب راجه کشن پرشاد و پیاد
 پیشکار ادام الله اقباله و بلغ الله الی ایتنا و اجلاله بالعرفه و العظمت
 نافذ القصد و القدر و خالق الیل و النحر و الحرمة افضل الانبیاء
 سید البشر و آله و اصحابه کالنجوم و الدرر مادامت الصفاء و الکدر۔

ریخته خامه اعجاز زینگامه شاعر ظهوری ظهوری نظیری نظیری
 جناب منشی محمد عبدالقدوس صاحب التملص به قدسی
 شاگرد و برادر کیمین ملک الشعراء ساسان ششم ابوالقاسم
 مولانا فضل بجا عرشی نجله

بنام خداوند آفرینگر

سپاس یگانہ مانا نیروان را کہ لبست و بلند آفرید و مادان فرستید
 مہر و شان را علّٰی شکر خند و او و نو نہالان را شاخ برومند نہ
 آغازش را آغاز - نہ انجاش را انجام - بے ہمہ و باہمہ و ہمہ
 رخشہ و باہمہ ماند و بے ہمہ باشد و مور و مار را روزی واد و نور
 و نار را چہرہ فروزی - خدا یاند انم چونی و بکہ شائی - کہ دکیائی - کرد
 کردہ تست نہ فرشتگان شتاختند نہ پرشگانت - از سر فرازان
 سر فرازی - و از ہمہ فرازی میکنی ہر چہ سخاوی - یک را کجول
 گدائی بخشی - و یک را اکلیل شاهی چہ گویم و کیا جویم حیرانم -
 میدانی ہر چہ میدانم اگر گوشک پہراست و گرفتیل
 ہر مہر برافراختہ و برافروختہ تست اگر پرستش کردہ
 برابری است و گر آوز کردہ ز روشنی ساختہ و سوختہ تو ہمین برادر
 آموزگارم مولانا عرشی مدظلہ العالی چنانکہ در ثنوی ایسے ام
 مجنون سے فرماید۔

اے ہر تو رب بساط عباد	قتدیل فرور یک صحرا
-----------------------	--------------------

از حکم تو گل چراغ برکت
 نه نیمه آسمان کشیدی
 گسترده تست خوان دوران
 ای سیه بدایت کار
 تا بود و نمود بود از تست
 در راه تو اطلق پاشکسته
 هر ذره بهر تست بینا
 از جهر تو رنگ کان زرشده
 مهر کرمست چو نور پاشده
 گل گوهر شب چراغ کرد
 از بیل بد جله تا که جوش است
 از سوز تو رنگ را به گوهر
 داراے درونی و برونی
 کنیت بقا نوشت نه توان
 دریا به سبب چگونگی نخبه

هم لاله زمل ایان برکت
 بی چوبه در لیسان کشیدی
 هم مور کشد و هم سلیمان
 اے تکلمه نهایت کار
 پیدائی هر دو دار تست
 هر گاه مست علم عصا شکسته
 هر قطره به فیض تست دریا
 قطره بنوال تو گهر شده
 صد برق بفرق طور پاشده
 آتش به خلیل باغ گردد
 شور تو معلوم خروش است
 صد نعل با تش است مضمهر
 و اما برونی و درونی
 این ره بقدم نوشت نه توان
 صحرای بکد و چگونگی نخبه

رایت شرف آدم زادگان فرار کنگرہ عشق افرختہ و بنا طلقہ
 از انباران بے نیازم ساختہ تا گہر ماسے سپاست تبار سخن
 مسفتہ آید و ماگفتہ ماگفتہ - درون بہ فروغ پاستی مہر سخن غاورستان ^{است}
 و اندیشہ بفرادانی نشاء معنی خستہ - ہر جا کہ گل حے بالہ
 بیل میںے مالہ - سر و سر میکشہ - قمری زعفر مہائے میکشہ
 من کہ بنا طلقہ نادر و راے آب خضر در دہن دارم و چشمہ ^{کوثر}
 بساغر سخن - چون سخن بخیدہ و روان پالائے از نہان خانہ
 ضمیمہ نئی بخرام طاؤس و رقار کبک وری بخشیم آید ستم است
 اگر زبان سخن سرائی بجلقہ عاشقی نشیند و زبان ستایش نکشاید -
 دیوان امیر نامور مہاراج روشن گہر کہ نخت و اختر پیشکارش
 و اقبال و دولت عاشقیہ بردارش باد بہ کالبد چاپ و آید
 و قدسی سخن سر کہ مشک پذیرش فتن فتن طلبہ ماسے شک
 مے پاشد خاموش باشد قلم عنبرین رقم راہد کہ جان خجستہ حم
 در کالبد گفتمار میدد و پاکیزہ بار بدش در راز شگافی و نہان
 و ریابی بر فرار حصار زمر وین نہ طارم مے رسد - بر ساس

دریابش و فروش اندیشہ سر آمد روزگار۔ و از حلقہ گفتار گستر
 ستودہ ستودہ یادگار است دار بہمن از گیتی آشوب بپاس داشته
 بکام و دگرش ساند بے آئینش پندار بردانش پڑ و مان
 روزگار تازہ دہش را در ماکشہ پیشین فرزا نگان پاشانی
 روزگار اگرش بنگند۔ ہما نما بر این فرزانہ پیکر بند آفرینہا گسترانہ
 نے۔ نے پندار را چہرہ دستی بکار رسید۔ گزشت از پیشینان۔
 فرایندان ہم اگر چنین نخستہ گفتارش بشنوند بفران پایہ بودن
 دریابش فرو دیان از دور و بی انگیزہ گردند کلکش درینختہ۔ ہر یح ترانہ
 ارژنگ مانی بینگ رختہ۔ کہ بجا گانگی دروش و تازگی برابر دودہ
 شکر فی مہی گسری و پاکیزگی نہاد این نگار بستہ بہ پیشین
 ہر سر و دانستی نہاد و خامہ شگفتی نگارش در پیکر ستار سخن ہر
 فیربندیسی بر تختہ گفتار نگار بستہ کہ دیدن بزم نگارش چہرہ ہستی
 شاد خجاست دانش خوانستاد دل نہا شکلی میسہ بد ہستی
 بے ند کہ گفتارش بیابان رسیدہ سیراخی بے خواستہ از پیش
 مے چکد و الایزدان این نگارین نور و را روزگار کہ بکار

نرسد هائیونی بار و آن فرزانه یگان امیر روشن روان را
 بدست داد اقبال ازل آورد کام بخش کام را خانی روزگار دارد

طبع گردید تقسیم پاک جناب
 نیرست هست در حجاب عجب
 شاید - سه به سه برگشته نقاب
 گفت دل افروزه عجب
 صاحب سر بلبله آغوشه ناب
 ز آسمان خیال چون تهاب
 تاج خود آفتاب عالم ناب
 سخن شداد گوهر ناب
 ۱۳۱۱ هـ
 ۱۳۰۹

چون به فرمان راجه باذل
 معنی تابناک در الفاظ
 یا بالفاظ معنی روشن
 دید چون روی شهاب معنی
 کاروان فصاحتش دارد
 چون رآید سبیل تعینش
 بر هوا از جوش سوره و سرور
 ملک قدسی نشست تا بخش

ریخته خامه عنبرین شامه مخمور یگانه و یگانه زمانه جناب
 مولوی میر حشمت علی صاحب حیدر آبادی میر نشی محکم
 ناطق صاحب شپه خانجات ممالک محروسه سرکار عالی
 شاگرد جناب حیدر حسین خان صاحب مرحوم جناب علی صاحب دام ظلّه

رہنیت لکھنؤ میں کیا خدا کی اور نعت رسول کبریٰ کی

ہزار مائیکڑ ہے اوس غلامی عالم کا جس نے کُن سے کُننا کُننا
بلوہ دکھایا۔ اور کتنا بڑا احسان ہے اوس بادشاہِ مکرم کا جس نے
ہیکو امتیٰ جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم
بنا ہمارے دلوں کو روشنی چرخِ ہدایت اور پیرِ وحیِ صحابہ
کرام و ائمہ اطہار سے منور کیا۔ ہمارے جیسو کو بادشاہِ اولیٰ الامر
اہل اسلام کی اتباع کا فرمان دیا۔ وہ بادشاہِ فریدِ دنِ فرخِ درپور
داراشکوٹ جہشیدِ حشمت جو خاندانِ آصفی کا چرخِ روشن ہے
اوس کا خطاب و نام مبارک نظام الملک آصفیہ نواب
محبوبِ بنگال بہادر دلی دکن ہے۔ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ

حفظ میں تیری اہو یارب یہ سلاطین
شیخ جو درخشا ہے بادشاہِ نامدار
کیا لکھوں اوصافِ انجمنِ شہانہ
چشمِ معمارِ فلک کو کیوں نہ چیراں
ہر شے پہ لایا ہوا ہر شے کی پہل
سیرِ محبوبِ علیخان گوہرِ کان دکن
ہے عروجِ آسمانِ جاہِ دیوانِ دکن
شیرِ چشمِ رہبرِ بینِ نگرانِ دکن
کاخِ کسرا ہے برترِ طاقِ دیوانِ دکن
ہر زرِ رکبتا ہے پہلو میں بیابانِ دکن

کیا تجب سجدو ہو گا خلد کا زاہد کو ہو	کم ہنرین مور و علمان سینان کن
ہر وحاشمت کی یارب شکر نازہ را	رونق و سرسبزی گلہا خندان دکن

اللہ کیا شہر اور کیا شہر یار ہے۔ کہ جس کے دربار میں تہیہ
 علم و فضل کا گلشن پر بہا رہے۔ ہر گہری علما و روزگار او شعرا
 نامدار حاضر رہتے ہیں۔ ادا نے ادا نے شخص یہاں کے اپنے کو
 فصحاء یلیغ کتے ہیں۔ گرم بازاری شعرو سخن بدرجہ غایت مشہور ہے
 جس کی شہرت نزدیک و دور ہے۔ اگرچہ کہ طبقہ ادا لے میں
 حضرت نواب مغفرت آباد آصف جاہ بہادر المتخلص شاکر۔
 وراجہ راجایان مہاراج چند و لعل شادان و شیخ حفیظ صاحب حفیظ
 و خواجہ نصیر صاحب دہلوی کا دکن کے شاعروں میں شہرہ عام تھا۔
 اور طبقت ثانی میں جناب حیدر حسین صاحب حیدر اور جناب
 شمس الدین صاحب فیض گنجور و غیرہ کا نام تھا۔ مگر الحمد للہ
 فی الحال طبقہ حالیہ میں بھی تدر وانی سے ہمارے نکلنے والے
 عروس سخن جسلوہ و کہلا رہی ہے اور ہر طرف سے صدائے
 شعرو سخن کان میں آرہی ہے حیدر آباد و غیرت ہندوستان

بن گیا ہے یہاں کی فصاحت زبانی پر وہی کا گمان ہو گیا ہے
 میرے سخن کی اگر صداقت منظور ہے۔ اس گلہ نہ باغ شاد کی
 سیر کیجئے۔ اور چشم انصاف سے ہر شعر کو ملاحظہ فرما کر وہاں
 سخن دیجئے کہ ہمارے مہاراج تو اس بلخ جوانی و گل مراوند گانی
 معدن وجود و سخا محض علم و حیا خلاصہ خاندان ذی کمال چرخ
 دو دمان راجہ راجایان مہاراج چند و لعل پیشکا رخسرو ملک
 حیدر آباد امیر ابن امیر راجہ کشن پر شاد بہادر شاد نے گس
 رہشیں ہر گل مضمون کو باغ سخن میں حب لوہہ گر فرمایا۔ کہ جسکی
 سر زبیری و نازگی سے ناظرین نے ثمر لطف اٹھایا۔ اگر اس کی
 شادابی پر بہار کو صاف و ناسخ ملاحظہ کرتے دہن نظارہ کو گوہر
 لطافت سے پہرتے۔ اور خواجہ حیدر علی آتش اس گلزار
 خلیس کے وصف میں گرم زبان رہتے۔ سوز و میر اس کے
 سودا غنی بن کر سوز دل کا صدمہ دل پر بہتے۔ اس کلام کی
 تعریف میں زبان لال ہے اور اس کی وصف میں نقص اپنا
 ظاہر کرنا عین کمال ہے لہذا اس کے وصف میں توصیف سے

گذر تا ہون اور ایک قطعہ تاریخ لکھ کر ختم کلام کرتا ہوں۔

ہو اجب طبع یہ کلمہ نشاد	بجز عمدہ باشند بلاغت
کمی حشمت و یون تاریخ ادبی	چہا دیوان نشاد این قوت

قطعہ تاریخ از کشتن لعل جوینہ داماد جناب احمد کرداری پر شاد و بہادر
باقی تخلص

دیوان شاد طبع اشید خوش دین زبان	باقی ہمیشہ باد و آفاق ام شاد
از صدق و دان بخت کشتن لعل سال او	لمہم رغبت پذیر کلام شاد

قطعہ تاریخ از جناب محمد عبد الوارث خان صاحب جاگیر دار
وارث۔ صدر ناظم دفتر منہائی چہرہ جا بانگاہ نو اسب
شمس الامیر اکبر خورشید جاہ بہا مذ طلعا

چہا گیا دیوان کشتن پر شاد کا	اب مہیا ہو گیا سامان شاد
رنج کو آرت جگہ ملتی بہین	بہر گیا ہے عیش سے سامان شاد
جس کی تہ تاریخ مین بھی بو عیش	شاد ہون مین دیکھ کے پو آشتاد
۳۹۵	۹۱۱ ۹۱۱ ۹۱۱ ۳۹۵

ایضاً

بدل آمد نشاط رفت طال	ایوب دیوان شاد شد و آرش
نور چشم سخن نو نیم سال ۱۳۰۴	من چه بدم کلام آن دشمن
قطعه تاریخ از محمد سراج الدین صاحب شکور فرزند خرد محمد شکو صاحب مرحوم شاگرد جناب شمیمت صابو آبادی	
این کلام خوشتر از فرمان شاد شد رشید طبع دل دیوان شاد ۱۳۰۴	اندین آیتا چو شد طبع طبع آفت سال انطباع اوشکور
قطعه تاریخ از تقی محمد شاعر بے بدل جناب محمد امیر حمزه صاحب امیر مدد کار میرنشی حکیم طاهر صابو خانج	
هنین ممکن که ایسا دیوان هو بار در شاد کا گلستان هو ۱۳۰۴ ۱۳۰۴	کجی سیر بان شاد کی خوب بگیا مه تبا بهار است سال ۲
قطعه تاریخ از مولوی محمد عبدالله صاحب دار و نه اینه خانه پیشکار سرکار عالی	
از سیر بان حشمت ماند گل شکفتن دیوان شاد گشته مهربان طبع گفتن ۱۳۰۴ ۹	چون این عودس زیبا پوشیده دیویم تاریخ انطباعش ای عبد از مست

قطعه تاریخ از طبخ از جناب محمد حسن علمه مابین نشی محکم صدر تعلقه داری

علاقه پیشکاری

شد طبع چو دیوان چهار راجه بهادر	گویم اگرش انوری دهر نیرید
از بهر سنش غلامن آحسن اعلا	اشعار تنکریز بشد طبع رستم زد

قطعه تاریخ از جناب منشی اسحاق بیگ صاحب مدو کار جناب
حکیم المکمل مولانا شمس الدینان بهادر

بفضل نهادند ایزد تعالی	چو شد طبع دیوان آقا نعمت
ز فرط خوشی ساقیا عرض کردم	سن الطیاعش گلستان شست

قطعه تاریخ از جناب محمد حسین صاحب شاد و رقم خوشنویس
علاقه پیشکار سرکار عالی

از عنایات کریم کار ساز به نیاز	من طبع شد چون کلام راجه عالیجناب
احسین از بهر سال دهن خوش گفت	خوش بکار گردیده بدل چالامانی

قطعه تاریخ از جناب ام ادمار صاحب آزاد علامه دار پیشکاری

چاپ چون گردید زیبا باغ شاد	چشم را از دیدنش شاد و ناز
عرض کرد آزاد خوشدل سالاد	طبع شد دیوان شاد و سر ناز

قطعه مایخ از بلبل شاد و سخندان مولوی محمد عبدالمنان صاحب

صیغه دار عدالت محکمه ناطقه صاحب خارج

راجہ عالی گہر راجہ کشن پر شاد شاد	داو حکم طبع این دیوان نعت اقتباس
اعوج مصرعہ مایخ طبعش غرض کن	شاد ایمان شد کلام مطبوعه از ان

قطعه مایخ از یک تار سحره سخوری مولوی محمد عبدالمنان صاحب

عرف حاج الدین صاحب قاضی زادہ تعلیقہ تاتہری تعلیم برینی

طبع شد دیوان شاد از فضل و ادوار کریم	زین نوید نعت افزا گشت خوش این
گفت فاروقی بسا از طباعش فی البیوم	نسخہ زیبا شدہ مطبوعہ اہل رمن

قطعه مایخ از طوطی ہستہ تان معنی پروری جناب میرزا بعلیہ صاحب

زور صیغہ دار مجاری خزانہ عامہ سرکار

اظہر نامی ہن ایک شاعر میراجباب	ہے محبت پر محمد اوج کج جو کامل اعتقاد
--------------------------------	---------------------------------------

یک بیک اگر انہوں نے یوں کہا اصرار	چاہتا ہوں شاعری کی میں مقرر تھو داد
-----------------------------------	-------------------------------------

ذی کمال و پیشہ رحیدر آباد کن	تاج فرق شاعری و زیب گشت کعباد
------------------------------	-------------------------------

آج وہ چہ پورا زمین دیوان اپنا یاگا	تو بھی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ
------------------------------------	------------------------------------

بزرگچہ لکھی نہیں تفریط تھی تہمت جو حکم	ہے فقط موزون طبعیت میں نہیں ہوں
--	---------------------------------

طبع کی برکات سے جب آراستہ پیرا زور نے لکھی ایک تاریخ مطبع چپا	ہو گیا روشن کلام راجہ عالمی زاد چپا کیا اب داد دیوان شاد و شاد
نخوش فکری جناب سیتل پرشاد و عجب میر غن راجہ کشن پرشاد دین کیا	نخوش فکری جناب سیتل پرشاد و عجب میر غن راجہ کشن پرشاد دین کیا
کھی خرم نے یہ تیاری دیوان کی تاریخ بفضا قلعہ راہ بخشنہ شاد و شاد و شاد	کھی خرم نے یہ تیاری دیوان کی تاریخ بفضا قلعہ راہ بخشنہ شاد و شاد و شاد
جب چپا دیوان راجہ کشن پرشاد کا خوب خرم نے کھی خوش ہو کر تاریخ طبع	جب چپا دیوان راجہ کشن پرشاد کا خوب خرم نے کھی خوش ہو کر تاریخ طبع
از طبغرا و جناب محمد حاج الدین صاحب منبر	
شد چو مطبع زمان از فضل حق از پتے تاریخ او با صد خوشی	خوش کلام شاد و الامرتیت تاج گفتم بوستان سعادت
از طبغرا و جناب سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر دو کار محافظہ و قمر خزانہ عامرہ و خلف الصدق شاعرانہ کتب الامان افسرہ جہاں جرم حیدر امان	از طبغرا و جناب سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر دو کار محافظہ و قمر خزانہ عامرہ و خلف الصدق شاعرانہ کتب الامان افسرہ جہاں جرم حیدر امان
جہاں راجہ کشن پرشاد نے اطہر حاج نے لکھا یہ سال	جب کہ چپا ایا کلام طبع زاد دوہ فرست چپا گیا دیوان شاد

تقریظ

یستند فاشکین رفتم ناشر بیحال شاعر اعجاز خیال لطیفی
 نظر فرزانه - دشمنی فخر پیشینان جناب مولو
 محمد رفیع الدین صاحب افریدی ہستم کتابخانہ پیشکاری
 وقاصی زاده و محتسب زاده تعلقہ پاتہری ضلع پیرپنی
 ملکہ ربہ برادر زاده و تلمیذ رشید سخور خا قانی دوران
 روکش ظہوری و طغرا جناب مولوی حاجی محمد مظفر الدین صاحب
 صدر مدگار پٹہ خانہ سرکار عالی

بنام یزدان

یارب ساغر مر دان کن کدام میگدہ بگردش آمدہ کہ زمین سخن
 یکہ چشم ترک میفروش است - و انجمنان قلم و طہور نشاہستی
 یکہ باده نوش یکہ را پائے شکب و توان ازبستی میلنر و
 و یکہ را دست از تندی صبا چون عضو ترش میلر و دایمانہ
 گرم رفتاری طاوس کلک فتنہ خرام در خیابان معنی آفرینی و بد
 نگاری بستایش شاید بست کہ نظر فریب حسن از آل و روش

شمه فروغ قدسی جالیست که دیده حسن پرست معنی را
 از دیدن و گلبین نگاه را از گل نظاره چیدن باز داشته نگاه
 جاد و پناهش که فسون بایمان بگرشتم چشم نیم بازش طرف
 نمی شود پلنگ بر برست که در نیتان خفته و بخون گرمی جلالت
 صدمه درس عتاب بشیر گردون گفته - ناظره بدین فرغش
 حسن زاهد فریب و شاهده بدین فرغ فروغ ایچکه ضمیر و نیتان
 خاطر که بدر نیامده کلک لا ابا لی پوسه رفیعانه وقت آفرین
 بنور بتایش حسن خود سوزش بختش در نیامده و که بعد از
 برق ایمین بهر پیغوله نه آن مائه یخت که تاه و رسید
 اسرافیل از کالبد بهیشتی در قالب مهوش آید و باد و بزم
 هستی در اندام شان بجوش ندانی که آن شامه ناسید پرست
 بدین رعنائی کیست و آن برق ایمین بدین فروزش پیوست
 بدانکه آن فرقه دانش و اثر رنگ خود آموزی اشارت است
 بدیوان جناب شهاد که در زبان یخت رخ افروخته و برق
 حیرتش خرم فکر خنور ان معنی بر بند سوخته و فلز دانی برق بشارت است

از پر زادن معنی که در نقاب الفاظ بروی مانی معانی بر سر و دوش
 کشیده بدین زیبائی زیبائی انجمن فروزند - و دیده بصیرت دوز -
 اگر تریخ خسرو و جام جسم را در قلم و آشکار پرستان چشم
 سر ندیده باشی این گنج باد آورده را بدیده دل نگر که از زمین تا
 آسمان آشکار بنگری و طوبی را بر زمین و خود را بر طوبی سوار
 بنگری - و ارم ما چون مشتاقان جمال یار در کشاده پای و آگوش
 بسا غرقاده عیشیان را بدان فرو ازل آورده که خوشنوی
 به بیع و ادا سئو زمین و آسمان زمره پر و از بنی و سید الانبیاء
 خاتم المرسلین را بر صفه قاب قوسین قرار بندگان با شفیقه خیر
 و راز دنیا ز آن مایه فکر فلک پوئے که درین کشور سخن منجر آمد
 و بر هر گوشه و شمار سان نظر میکشاید بے آمیزه گمان سیدان
 که این گفتار بگفتار او شبی ماند - این نامه آسمانی است که برین فرخ
 گهر و کشور سخن از قمار عرش می فرو داده که صدره بر نهاده
 بکش از بلند نشان سپهر مقرر نس و در داده نامه بر روزگار
 خود و رسائے نجات رسانای جانان و ذره خاک با نشان دکن ملائک

که این چنین سخن بلند تراز کاخ حصار با حضور این مایه روشن گهر
 سخنور گرامی نژاد و مهارت نامور تارک امارت را افسر و عروس
 دولت راز یورش و چراغ شبستان داورى نو پیاپی چستان
 سروری بهر روزگار ما باشد و چنین تندی نهاد و رین عجب
 عهد از آسمان رفعت فرود آید اگر لوائى بلند آوازی افراتان
 خواهم و سر پر سخنوریش را پایه فرزند فرق طوبی نهیم و آب خضر
 بطلمت جویم و دلبش مسلم اول ارسطوی الهی و زبان سخن
 سراى روشن ظهوری و طغرا مولانا محلی مدظلّه دام گیرم
 و اسرافیل صد هزار سال از صور میدان باز ایستد و رفیعاى
 فریدی اندرین نور و روزگار از فرقه فرهنگ و فروزش نظم
 و پنهان خبا و توانائى فکر و گمانبائى استقلال و پاکیزگی گوهر
 و دوشیزگی سخن و سازگاری اختر و پرده کشای قلم و مادرزاد
 اندیشه علوی خرام آن یگانه فرزانه لیلیک نگارش کشد و از
 نهانخانه ضمیر با تامل و از انامل نجاسته و از خامه بنامه سپار از
 دریا قطره و از خون وانه نبرد داشته باشد نهالی نشاندن

و گسسته خانی نامین در افروز آید دریا سبزه بش آید
 آسودگار آنه نصرت را گوش تابی و ادن است اما شش
 چشمی ز بهین سخن نهاده یارب این دیوان را بدیوانگده
 قبول و ابابت که هانجن آریان معنی پیر نیرافرا و این
 نگارین نور نام نگار را بوالا س مشور رحمت و توفیق کرم
 پاشا به پیشکاری جلوه فرما کن عین دعا ازین و از خلق خدا

قطعه تاسیخ

مست هر ماه و پرورین تابان افلاک
 همچو مهر گنبد گردنده باشد و کسوف
 و از شمعش طبعه عطر را مانند آفتاب
 چاپ شد دیوان شاد از لطف و از

آسمان ت این کتابی کا
 بد فردغ آفتاب نظم پاکش در زبان
 از فردغش طارم و در اماندین
 از رفیع کفریدی سال طبعش شد

وله

آن چهارچرخ امیرالاعظم
راحت جان خرمین شهر را
۹ ۱۳۰۰

طبع فرمود چو دیوان شگرف
گفت هاتف به فریدی سالش

ن

اعلا

الحمد لله کہ باغ شاو من تیا کج افکار

شاعر نازک خیال شیرین مقال ہمارا کج کشن پیر شاہ شاد

بکمال حسن و خوبی یو طبع سحر آستہ و پیر اسہ کہ مقرر قدر و انوکھی قدر و اکیطہ

ملاخلہ میں لایا جاتا ہا جس قدر نسخہ درکار ہوں ہا پاس سے طلب مانگے

جائیں مگر کوئی صاحب اس طبع کا قصیدہ حاصل ہا جیہ مصنف

نہ فرمائیں والا یہ فائدہ فائدہ کے عین حیرت و حیرت

سہ کار نقصان اٹھانا پڑیگا

المستحضر

محمد رفیع الدین فریدی

قلم و ادب شکاری